

AMERICAN UNIV. IN CAIRO LIBRARY

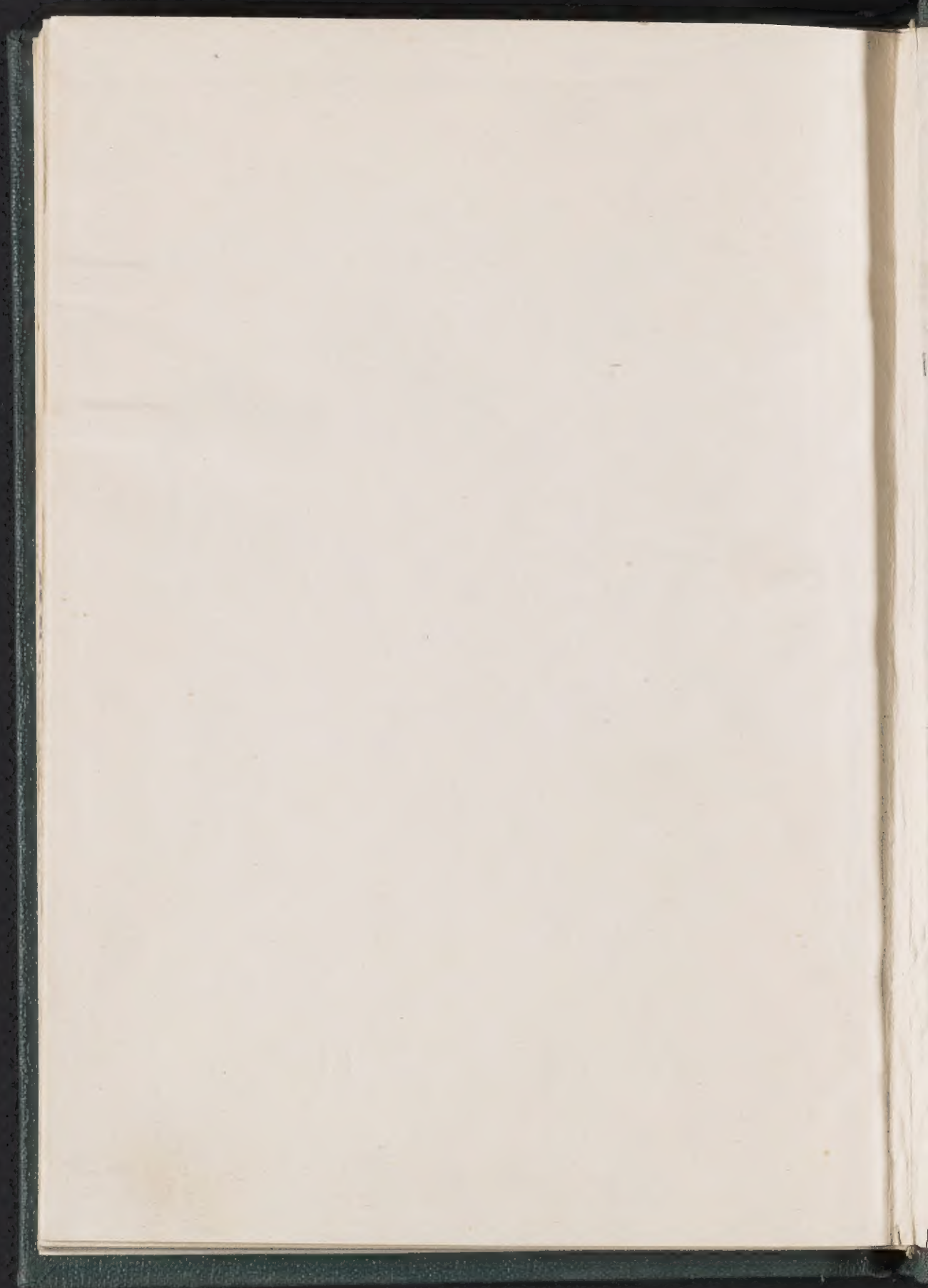


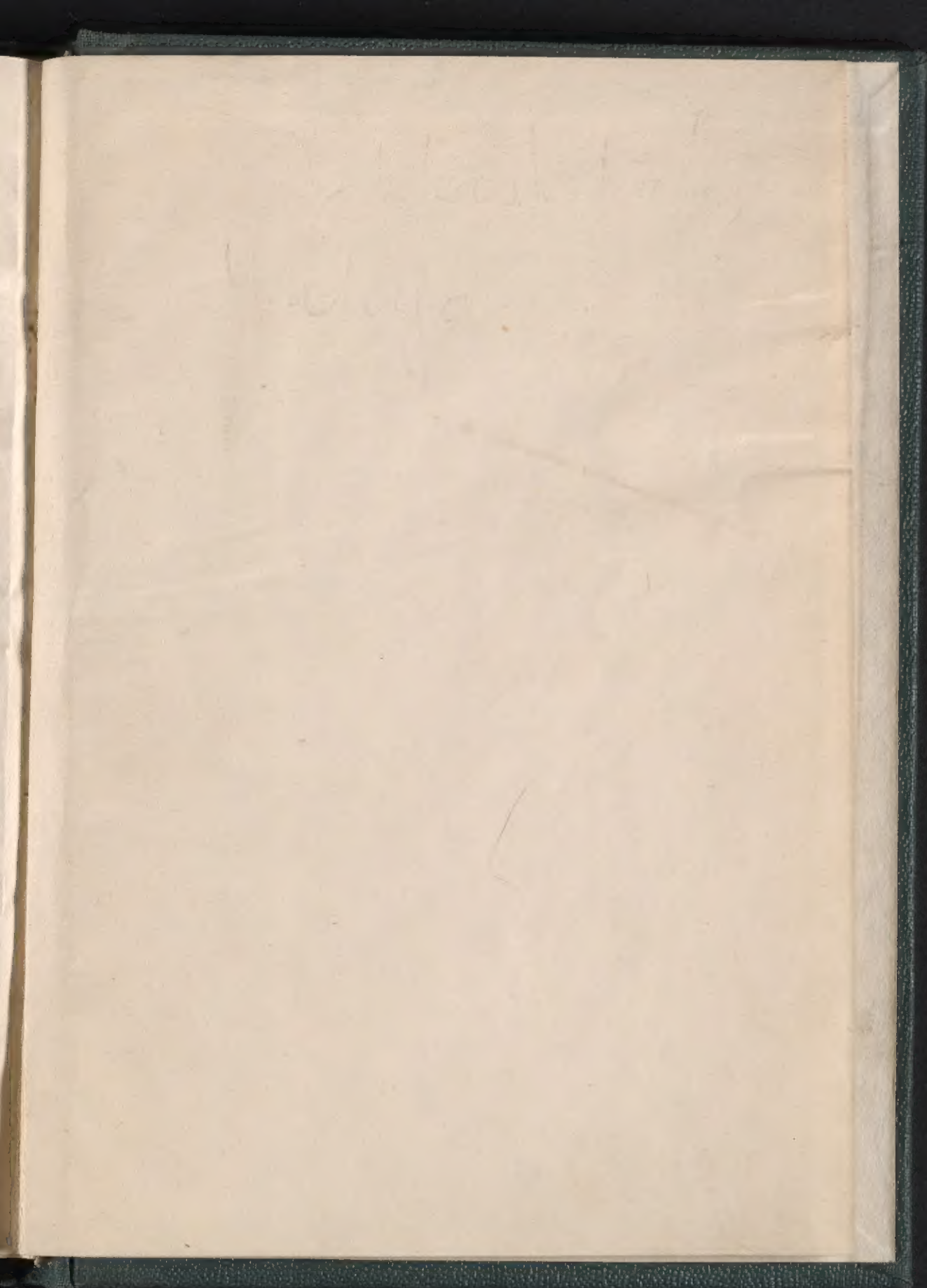
3 8534 01098 7687

3 8534 01098 7687



1500
/ 25
/ 100





JC
393
A3
L42x

جماعة الأزهر للنشر والتأليف

كتاب تنبيه

أقدم نص عن النظم الفارسية قبل الإسلام

نقله للغة العربية

بمحيي الخشاب

عميد كلية الآداب - جامعة القاهرة

مجلد اول

مکتبہ

مکتبہ اسلامیہ قیوم پورہ لاہور

تقریباً قریباً

بکریہ

تقریباً قریباً

تقریباً قریباً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

(١)

هذا الكتاب نقله ابن المقفع من الپهلوية إلى اللغة العربية في القرن الثاني الهجرى . ونقل عنه ، أو عن النص الپهلوى ، المسعودى فى «مروج الذهب» و«التنبيه والإشراف»، وابن مسكويه فى «تجارب الأمم»، والبىرونى فى «تحقيق ما للهند من مقولة» وغيرهم . وفى القرن السادس الهجرى كان ابن اسفنديارى يكتب تاريخ طبرستان ، فرأى وهو فى خوارزم كتاباً يحوى بعض الرسائل ، منها «رسالة تنسر» التى عربها ابن المقفع من الپهلوية ورآها «كالفلك المشحون من فنون الحكمة» ، فنقلها إلى اللغة الفارسية ، وافتتح بها كتابه عن تاريخ طبرستان .

والنص الپهلوى مفقود ، وكذلك الترجمة العربية لابن المقفع . ولم يبق غير الترجمة الفارسية التى قام بها ابن اسفنديار . وعن هذه الترجمة الفارسية نعيد نقلها إلى العربية ، محتفظين بقدر الإمكان بالألفاظ العربية ، والاستشهاد بآيات القرآن والأحاديث والأمثال ، التى وردت فى النص الفارسى لابن اسفنديار ، والتى نرجح انه هو أيضاً احتفظ بها وهو ينقل عن الترجمة العربية لابن المقفع .

وفي القرن التاسع عشر نشر النص الفارسي المستشرق دارمستر ، وترجمه للفرنسية مع مقدمة وتعليقات علمية هامة . وفي ١٩٣٢ أعاد مجتبي مينوى نشر نص الكتاب ، بعد أن عثر على نسخة أتم وأقدم بنصف قرن من تاريخ أول المخطوطين اللذين استند إليهما دارمستر . وقد أفاد مينوى من شروح دارمستر القيمة ، وزاد عليها الكثير المستمد من المراجع القديمة الأصيلة . وعن نسخة مينوى ، التي يتخذها الكتاب المحدثون أساساً للبحث والدراسة ، نقلنا النص إلى اللغة العربية كما نقلنا الكثير من شروحه وشروح دارمستر ، وأضفنا إليها القليل .

(٢)

وصاحب هذا الكتاب رجل اسمه تنسر . قيل : انه كان من كبار رجال الدين أيام اردشير (٢١٢ - ٢٤١) ، وقيل : بل كان أيام أنوشروان (٥٣١ - ٥٧٩) . ويقول بهرام خورزاد ، الذي نقل عنه ابن المقفع مقدمته : إنه سمي تنسر لأن الشعر قد نما بغزارة فوق جسده حتى كان جسده كله مثل رأسه (١) .

وجاء في دينکرد (٢) أن الملك اردشير كلف تنسر «هربدان هربد» - رئيس سدة بيوت النار - بجمع متون الاوستا ، كتاب الإيرانيين الزردشتيين ، وبأن يعيد سطره ؛ ولما أتم هذا العمل أطلق على تنسر لقب « يوريو تكيش » أى حافظ دين الأقدمين .

(١) انظر شرح الكلمة ص ٧ هامش ١ . تن = جسد ، سر = رأس .

(٢) جمع في القرن التاسع الميلادي .

ويذكر المؤرخون هذا الخبر ، كالطبري والمسعودي والبيروني .
وكلمة تنسر بالحروف العربية تكتب أحياناً مصحفة : تنشر ،
بنشر ، يبشر وهكذا . وأما بالحروف الپهلوية فلا تتعدى أن تكون تنسر
أو دوسر أو توسر . وذلك لأن رسم النون والواو واحد في الپهلوية ، ولكنه
مختلف في العربية .

ويرى كريستنسن أن ابن المقفع لو قرأ الكلمة : توسر ، لوردت كذلك
في ترجمة ابن اسفنديار .

وقد ذكرها المسعودي بالواو والمدال ، فقال : دوسر . وكذلك ذكرها
البيروني بالواو ، فقال : توسر . وهذا يرجح انهما لم ينقلا ما ذكراه من
الكتاب عن الترجمة العربية لابن المقفع ؛ ولكنهما نقلتا عن النص الپهلوي .
ورجح مينوي ، لذلك ، أن هذا النص كان موجوداً حتى القرن الخامس
الهجري (٤٢٢) (١) .

وجاء في النسخة التي اعتمد عليها مينوي : « تنسر هرابذه » ، فإذا
كانت النسخة صحيحة ، فمن المحتمل ، عند مينوي (٢) ، أن يكون لفظ
تنسر لقباً أو منصباً من قبيل الرئيس أو المقدم . ونرى هذا الاحتمال
بعيداً ، لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في نص آخر فيما نعرف . والظاهر
أن كلمة هربد قد سقطت من بين الكلمتين ، وأن الأصل الصحيح
كان تنسر هربد هرابذه .

(١) انظر دار مستر ١٨٦ — ١٨٧ . وانظر مينوي ص ١٤ .

(٢) ص ١٥ .

وقد اختلف الكتاب في الزمن الذي ألف فيه الكتاب . هل كان أيام أردشير ، أو بعد ذلك بأكثر من ثلاثة قرون ، أى أيام كسرى أنوشروان .

رأى كريستنسن :

ويرى كريستنسن في كتابه *L'Iran sous les Sassanides* أن الكتاب يرجع إلى أيام كسرى أنوشروان لا إلى زمن أردشير . ويؤيد رأيه بهذه الأدلة :

(١) ان أردشير قد خفف العقوبات الخاصة بالجرائم الدينية . فقد كانوا قبل ذلك يحكمون بالموت فوراً على من يخرج على الدين ، فأمر أردشير بأخذ المجرم ومحاولة هداه سنة كاملة ، فان لم يهتد يقتل .

والحقيقة ان القوانين الصارمة ، التي تفرض الموت على جريمة الارتداد عن الدين ، لم توجد قبل أن تصير الديانة الزردشتية ديناً رسمياً للدولة على يد أردشير الأول . وأما تخفيف العقوبة ، فعلى عكس ذلك ، جاء في وقت أحدث ، حين بدأت الآراء التي هي الأكثر إنسانية تسود ، وحين حاولوا تسويغ هذه التعديلات فنسبوها إلى مؤسس الدولة المشهور . ومن الممكن أن نقول هذا عن تخفيف عقوبات الجرائم الخاصة بالاعتداء على الملك (الدولة) ، أو الغير ، المذكورة في الكتاب . ثم إن كسرى أنوشروان قد عرف بالتساهل في أمور الدين ، وبالاعتصاف بخلال إنسانية .

(٢) يؤخذ من الكتاب أن أردشير لا يريد أن يختار خلفه ، لأن هذا قد يرغب في موته ؛ ومن أجل ذلك وضع نظاماً جديداً لورثة العرش . وهو

ألاً يكتب الملك في وصيته المختومة والموجهة إلى كبير الموازنة واصبهبذ إيران (القائد العام) وكبير الكتاب إلا بعض النصائح والإرشادات ، وبعد موته يختار هؤلاء الثلاثة خلفه من بين أمراء البيت المال . فإذا لم يتفقوا فوض الاختيار إلى كبير الموازنة وحده . ولكن أردشير ينص صراحة على أنه لا يريد أن يجعل طريقته هذه سنة لمن بعده من الملوك ؛ ولكنه ترك لهم العمل حسب الأحوال . وقد تغير القاعدة إن وجد ما هو أصلح منها . ويلاحظ أن مثل هذا النظام مستبعد من رجل قوى كأردشير . ثم اننا نعلم من الطبرى (الذى يتبع التقويم الرسمى للساسانيين) أن أردشير ، وسابور الأول ، والثانى ، قد اختار كل منهم خليفته بنفسه . والحق أنه فى الفترة بين حكمى أردشير الثانى ، وقباد الأول ، ترك اختيار الملك بوجه عام للعظماء . ومن الممكن أن تتوافق الطريقة التى أشار إليها تنسرمع هذه الفترة . ثم إن ما جاء على لسان أردشير من أن هذه القاعدة ليست سنة ، وأنه فى أزمنة أخرى قد توجد قواعد أصلح منها ، يبين ان كتاب تنسرقد ألف فى زمن كانت ذكرى الطريقة المنسوبة لأردشير لا تزال ماثلة فيه ، ولكنها كانت ملغاة ؛ أى فى الوقت الذى كان للملوك الحق ، من جديد ، فى تعيين من يخلفهم ، أى فى المدة بين حكمى قباد وهرمزد الرابع .

(٣) ينسب الكتاب لأردشير قوله : لا يجوز لأحد من غير أسرتنا أن يحمل لقب ملك (شاه) إلا أصحاب ثغور آلان ، وناحية المغرب ، ونخوارزم ، وكابل . ولا شك أن المقصود بصاحب ثغر آلان أحد الاصبهبذين الأربعة ، الذين عينهم أنوشروان ؛ ويقال إنه كان من حقه مزية الجلوس

على عرش من ذهب ، وان وظيفته كانت ، على سبيل الاستثناء ، وراثية
في خلفائه الذين كانوا يسمون : « ملوك السرير »^(١) .

(٤) وأخيراً فان الملاحظات الجغرافية تتيح تحديداً أدق لتاريخ
كتاب تنسر ؛ فقد أشير فيه إلى الترك ، وذكر فيه أن حدود
الامبراطورية الإيرانية تحسب من نهر بلخ إلى حدود آذربيجان
وأرمينية وفارس والفرات والأراضي العربية إلى عمان ومكران ، ومن هناك
حتى كابل وطخارستان . فالكتاب إذاً أنشئ بعد فتوح أنوشروان
في الشرق ، بعد قضاؤه على الهياطلة ؛ ولكن قبل استيلائه على اليمن ، أي
بين سنتي ٥٥٧ و ٥٧٠ .

ويرى ماركارت هذا الرأي ، وإن أيده بطريقة أخرى . فعنده
أن تنسر عندما يذكر قابوس ملك كرمان ، بدلا من ولخش الذي تذكره
المصادر التاريخية ، يقصد كيوس أخا أنوشروان ، الذي اتخذ ولخش
مثالا له^(٢) .

ويذهب آربري إلى الأخذ برأي كريستنسن ، وبالفرة التي حددها
لتأليف الكتاب^(٣) . ولا شك أن كريستنسن عالم متمكن في تاريخ
إيران وحضارتها . ولكننا لا نوافقه فيما ذهب إليه من رأى في هذا
البحث . وعندنا أن تخفيف العقوبة أو طريقتهما بالنسبة لمن يرتد عن

(١) نهاية الأرب. في مجلة الجمعية الآسيوية Iras سنة ١٩٠٠ ص ٢٢٧ .

(٢) انظر كريستنسن ٦٣ - ٦٦ الطبعة الثانية .

(٣) Legacy of Persia مقال في : Persian Literature ص ٢٠١

لندن ١٩٥٣

الدين لا يدل على أن صاحب هذا الرأي هو أنو شروان دون أردشير .
لأن أردشير لم يخلق فكرة التمسك بالدين الزردشتي وجعله عماداً من
عمد الدولة ، ولم يتخذ هذا الرأي سياسة جديدة . إنما كان التفكير
في دين زردشت ، وفي جمع الاوستا ، وفي إعادة مجد هذا الدين . كان
هذا كله أيام الأشكانيين ؛ وكان للملك بلاش فضل فيه . وقد بدىء
بجمع الاوستا فعلاً في ذلك الوقت . ولا شك أن العناية إلى هذا الحد
بشؤون الدين قد استتبعَت التشدد في المحافظة عليه ، وفي معاقبة المرتدين
عنه عقاباً صارماً ؛ فلما وحدت الدولة سياسياً أيام أردشير ، وأصبح لها
دين واحد هو دين زردشت ، رأى الملك ، ضمن ما رأى من إصلاح
أمر الدولة ، أن يلتزم قاعدة جديدة هي : محاولة هدى من لا يدخل
في دين الدولة ، وذلك حتى يكسب أصدقاء جدداً من بين خصومه
الذين كان يتلمس استرضاءهم قبل قتالهم . وليس من اللازم أن تكون
هذه السياسة سياسة أنو شروان . ويؤيد رأينا في هذا أن الكتاب
لو كان قد وضع أيام أنو شروان ، لأشار بمناسبة التحدث عن جرائم
الدين إلى المزدكية ، وهي أهم حدث في تاريخ إيران قبيل تولية أنو شروان .
ولم تأت في الكتاب إشارة واحدة إلى مزدك .

وأما الحجة الثانية الخاصة بولاية العهد ، وبأن أردشير لا يريد أن
يختار ولي عهده ، حتى لا يفكر في موته كي ينعم بالملك من بعده ،
فهذا تحميل للنص بأكثر مما يحتمل . لأن تنسر أراد أن يرد على جشنسف
شاه ، الذي كان يأخذ على أردشير بعض المآخذ ، ومنها : عدم تليين ولي
العهد . والواقع أن تنسر قد نص على أن هذا النظام غير ملزم ، وأن

الملك أو من بعده قد يغيره . وقد عين أردشير ولي عهده ، ولم يرد في نص تنسر ما يفيد التزامه ترك الأمر للشورى بالطريقة المنصوص عليها . ثم إن استبعاد هذا الرأي بالنسبة لأردشير ، لأنه ملك قوى ، يسرى من باب أولى على أنو شروان ، الذي لم يكن أقل قوة من مؤسس الدولة . ومن باب أولى أيضاً كان على أنو شروان أن يعين خلفه ، كى يضمن الاستقرار من بعده بعد الهزة العنيفة ، التي تعرضت لها إيران أيام أبيه قباد .

وأما عن لقب ملك (شاه) وأصحاب الثغور ، الذين لهم حق التمتع به وحدهم ، فلا يفيد عندنا الدليل على أن الكتاب كان أيام أنو شروان . ولو أن كريستنسن أمعن النظر في النص كله لعلم أنه ينص على استثناء من يدين بالملك للشاهنشاه . فان من يفعل ذلك يبقى متمتعاً بلقب ملك . وهذا كان مجاله أيام العمل على توحيد الدولة ، وجعل أردشير ملكاً على الاقليم كله ، والقضاء على فكرة تمزيق الدولة إلى طوائف ، وكل هذا بطبيعة الحال كان إبان تأسيس الدولة أى أيام أردشير كما يقول الكتاب نفسه .

وأما الحديث عن الاصبهينيين الأربعة ، الذين عينهم أنو شروان ، فقد بنى كريستنسن حكمه على أن هذا النظام ابتدعه أنو شروان ابتداءً . ونحن نشك في ذلك . وعندنا أنه كان إحياءً للنظام القديم ، الذي كان يعمل به أردشير ، والذي ضعف في بعض الأحيان ، ومحى في البعض الآخر ، بعد الأحداث التي مرت بإيران منذ سابور الأول حتى أنو شروان .

وأما الحجة الرابعة الخاصة بالحدود فلا نراها . ولم تكن إيران أيام أردشير أقل اتساعاً منها أيام أنو شروان . وقد حاول كريستنسن

أن يدفع عما يذهب إليه من رأى فأخرج فتح اليمن من فتوح أنوشروان ،
وحدد تاريخاً للكتاب قبل فتح اليمن .

والواقع أن الكتاب وضع رداً من تنسر على أسئلة معينة أثارها
أحد ملوك الطوائف منتقداً سياسة أردشير . وأن تنسر يحاول إقناع
هذا الملك ، لأنه كان فى خدمة أبيه ، بأن يخضع لأردشير ، وأن يسرع
إليه ويبايعه ، كى يحافظ على عرشه ولقبه . والكتاب يؤدى إلى هذه
الفكرة بوجه عام . وجاء فى النص إشارات قليلة إلى أنوشروان ؛
وهذه نرى أن ننسبها إلى النساخ ، الذين زادوا على المتن بعض ما عن لهم
من زيادة . وهى لا تؤدى إلى أن نغفل فكرة الكتاب كله ، والنص الصريح
على أنه بقلم تنسر هربند هرابنده أردشير ، وأنه يتحدث عما بين
أردشير وملك طبرستان . والنص العربى الذى كتبه ابن المقفع ، أو النص
الفارسى الذى كتبه ابن اسفنديار نقلاً عن ابن المقفع ، به آيات من القرآن
والأحاديث ؛ بل به حكاية كاملة من پنج تنرا ، الذى نقلت عنه كليله
ودمنة . ومن هذا القبيل الإشارات القليلة إلى أنوشروان فى النص .
وقد تعود الباحثون على وجود الزيادات الماثلة فى المخطوطات . لهذا
نرى أن الكتاب لتنسر الذى تشير إليه المراجع الهاوية والعربية ، مثل
دينكردي ، والمسعودى ، والبيرونى ، والذى كان كبير سدة بيوت النار
أيام أردشير .

موضوع الكتاب

والكتاب رسالة تاريخية وسياسية وأخلاقية ، في صورة مراسلة بين كبير الهراينة تنسر وملك طبرستان جشنسف شاه ، الذي لم يكن ملماً بالمأماً صحيحاً بحقيقة قيام الأسرة الساسانية ، وكان متردداً في الخضوع لأردشير ، الذي كان ينادى ويعمل على توحيد إيران لحكمه ، وعلى القضاء على نظام ملوك الطوائف .

وقد تناول تنسر في كتابه مجموعة من النظم القانونية والاجتماعية ، تعتبر من أقدم ما وصل إلينا في التشريع الإيراني . وسنكتفي في هذه المقدمة ببيان بعض ما تعرض له الكتاب من هذه النظم . وسنقصر الحديث على ثلاثة موضوعات منها هي :

نظام الطبقات ، والجرائم والعقوبات ، ونظام الابدال .

١ - نظام الطبقات

تجعل الشريعة الإيرانية المجتمع أربع طبقات : أهل الدين ، وأهل الحرب ، والكتاب ، والمهنة . وتجعل كل طبقة أصنافاً .

فرجال الدين منهم : الحكام ، والعباد ، والزهاد ، والسدنة ، والمعلمون .
ورجال الحرب منهم : الفرسان (الأساورة) ، والرجالة (بيادة) .
والكتاب منهم : كتاب الرسائل ، والمحاسبات ، والأقضية والسجلات والعقود ، ويدخل في طبقته : الأطباء ، والشعراء ، والمنجمون .
والمهنة وهم : الزراع ، والرعاة ، والتجار ، وسائر أهل الحرف .

والنظام يقضى بالمحافظة على نظام الطبقات ، والتزام كل طبقة حدودها ،
فلا ينتقل أحد من طبقة إلى أخرى .

على أن الاستثناء جائز . فإذا لوحظ في رجل جدارة وفطنة . فإن
أمره يعرض على الملك مع تقرير من رجال الدين بأحقية الانتقال
من طبقة نتيجة اختبارهم وتجربتهم له . فيصدر أمر الملك بذلك .

٢ - الجرائم والعقوبات

الجرائم عندهم ثلاثة أنواع :

١ - جريمة في حق الله (الدين) .

٢ - جريمة في حق الملك .

٣ - جرائم بين الناس .

والعقوبات تتفاوت حسب نوع الجريمة :

١ - في النوع الأول من الجرائم يسجن الخارج على الدين ،
ويتصل به واعظ في السجن يحاول هدايته ؛ فإذا اهتدى أطلق سراحه ،
ودخل في زمرة المؤمنين ، وإذا استمر في ضلالته قتل .

٢ - وفي النوع الثاني يقتل بعض المذنبين . ليكونوا عبرة لغيرهم .
وقصد المشرع إرهاب من لم يقتل ، فيحذر من الوقوع في الجرم
مرة أخرى .

٣ - وفي النوع الثالث كانت تتبع شريعة القصاص مع الغرامة .
فتوقع الجراحة والغرامة معاً بصورة يشق بها الجاني ويفيد منها الجاني عليه .
وفرض على الغاصب غرامة أربعة أمثال غرامة السارق . وتقطع

أنف الزانى . وجرى القصاص بحيث لا يقطع عضو يعطل المجرم
عن العمل ، حتى لا يصير عالة على المجتمع .

وأمر الملك بتدوين هذه الأحكام .

وقسمت الشريعة الشعب من حيث معاملتهم إلى ثلاثة أقسام :

١ - الخاصة وأهل الخير . وهم قلة ، وسياستهم المودة الخاصة .

٢ - أهل السوء . وسياستهم المخافة الصرفة .

٣ - العامة من كل جنس . وسياستهم الجمع بين الرغبة والرغبة ؛

فلا أمن يرغبهم ولا رعب يفرعهم .

ووضعت قاعدة تقضى بمراعاة الظروف بالنسبة للجرائم ومرتكبيها ؛

فقد يلزم العقاب بالإعدام في جريمة العفوع عنها أليق ، كما قد يلزم العفو

في جريمة الإعدام بها أيين .

ونص على حالة العود بأن تقطع أذن أو أنف المجرم العائد .

وهناك ثلاث جرائم لها عقاب خاص هو التعذيب . أما

الجرائم فهي :

١ - ممارسة السحر .

٢ - قطع الطريق .

٣ - تأويل الدين تأويلاً محرماً .

وأما التعذيب فقد أقيمت له : ١ - البقر ٢ - الحمير

٣ - الأشجار ؛ وأعدت له الأفيال .

والبقرة وعاء على صورة بقرة ، يذبحون فيه الرصاص ويلقى فيه المجرمون .

وأما الحمير فهو من حديد له ثلاث أرجل ، ويلقى به المجرم من رجله حتى يهلك .

وأما الشجرة ففيها أربعة مسامير منهوبة أطرافها إلى أعلى ، ويلقى المجرم فوقها فتخترمه .

أما القيل فكان يلقي المجرم تحت أفدامه حتى يموت .

٣ - نظام الأبدال

وأخذت الشريعة الإيرانية بنظام الأبدال . فإذا مات الرجل ولم يكن له ولد ، فإذا كانت له زوجة زوجها من ثان من أقاربه أقرب إليه وأولى . وإذا كان لا زوجة له وله بنت زوجها على هذا النحو . وإذا لم يكن له زوجة أو بنت اشترى من ماله بخرارية وزوجها بذلك من أقرب أقربائه . وينسب الولد الذي يولد من هذا الزواج إلى المات . وقد أمر الملك أردشير بأن يكون أبدال أبناء الملوك من أبناء الملوك ، وأبدال أصحاب المراتجات من أبناء المراتجات .

والفكرة في الأخذ بهذا النظام اعتقادهم أنه ينبغي أن يبقى نسل الميت حتى آخر الزمان .

ومن تصرف على غير هذا النحو يقتل .

هذه أمثلة من الموضوعات التي وردت في الكتاب . وهي وغيرها ،

من النظم التي حواها الكتاب على صغره، كانت أساساً للبحوث الحديثة التي كتبها علماء الإيرانيات عن الحضارة الإيرانية .

(٥)

وقبل أن أنهى هذه المقدمة أعترف بأنى لم أكن واثقاً من صحة الترجمة في أكثر من موضع، وبأنى راجعت هذه الترجمة مرات ومرات ، ولم أنته إلى أن أرضى عنها كل الرضا، وبأنى خشيت أن أخرجها للناس فنعتها سنوات ، إلى أن رآها صديقي وزميلي الأستاذ صادق نشأت فقرأها وحده، ثم قرأناها معاً، وأخذتستحشني على إخراجها برغم ترددي، فالنص غير واضح وأسلوبه غير مستقيم في بعض الصفحات. وأملى كبير في أن نظفر بنسخة من تاريخ طبرستان أوفى من النسخة التي اعتمد عليها مينو، والتي يقتنيها إقبال . فان نسخة واضحة ستهيئ ترجمة أتم من هذه وأكمل .

ثم إنى مقتنع بأن ابن اسفنديار حين نقل ترجمة ابن المقفع احتفظ بكثير من الألفاظ العربية التي نجدتها في النص ، في الأمثال والحكم وآيات القرآن والأحاديث والأشعار وغيرها . وقد رأيت الاحتفاظ بها من أول الأمر ، عسى أن يكون النص العربي الجديد قريباً من نصوص كتب ابن المقفع .

وحسبى بهذا الجهد المتواضع الذي بذلت أنى حاولت أن أعيد إلى اللغة العربية نصاً هاماً، كان قد أنشأه ابن المقفع، ثم فقدته المكتبة العربية .

بمجي الخشاب

ديباجة ابن المقفع

يروى ابن المقفع عن بهرام بن خور زاد عن أبيه منوچهر ، موبد خراسان وعلماء فارس : حين خرج الاسكندر إلى ناحية المغرب وبلاد الروم ، وهو الفتح الغني عن التعريف ، وكان قد سخر له القبط والبربر^(١) والعبرانيين ، قاد جيشه من هناك إلى فارس وحارب جند دارا . وقد خان هذا الملك بعض خاصته ، فأعدوا العدة لقطع رأسه ، ثم أحضروا هذا الرأس إلى الاسكندر فأمر بشنقهم ، على طريقة الروم في العقاب ، وبأن يتخذوا مرمى للسهم ، وبأن ينادى في الناس « هذا جزاء من يجرؤ على قتل الملوك » .

فلما ملك الإسكندر إيران اجتمع في حضرته جملة أبناء الملوك ومن بقي من العظماء والسادة والقادة والأشراف ، فأخافته عظمتهم وجماعتهم ، فكتب إلى وزيره ارسطاطاليس كتاباً :

« إنه بتوفيق الله عز وعلا قد بلغنا إيران ، وأريد أن أتوجه إلى الهند والصين ومشرق الأرض ، وأخشى إن أما تركت عظماء فارس أحياء أن يثيروا الفتن في غيبتى فيصعب تداركها ، وقد يغيرون

(١) يقصد بهم سكان ساحل إفريقيا جنوب البحر الأحمر . أنظر دارمستر

في J.A. سنة ١٨٩٤ ص ٥٠٢ هامش ٤ .

على بلاد الروم ويتعرضون لبلادنا (٢)، وأرى أن أقتلهم جميعاً وأن أمضى في هذا غير مكترث .

فكتب أرسطاطاليس هذا الفصل محبباً ، قال (١) :

(١) جاء في سرح العيون (طبعة مصر) صفحة ٣٩ وما بعدها :

وكتب الإسكندر إلى أرسطاطاليس يستشير فيمن بقى من عظماء الفرس بهذا الكتاب
«أما بعد فإن دوائر الأسباب ومواقع الفلك وإن كانت أسعدتنا بالأموال التي
أصبح لنا بها الناس دائنين ، فإننا مضطرون إلى حكمتك وغير جاحدين لفضلك
والاجتناب لرأيك ، لما بلونا من جدا ذلك علينا وذقنا من جنى منفعتك حتى صار ذلك بتجرعه
فيينا وترشيحه لعقولنا كالغذاء لنا فما نفلك نعول عليه ونستمد منه استمداد الجداول
من البحار وقوة الأشكال بالأشكال . وقد كان مما سبق إلينا من النصر وبلغناه من
النكاية في العدو ما يعجز القول عن وصفه والشكر على الإنعام به ، وكان من ذلك أنا
جاوزنا أرض الجزيرة وبابل إلى أرض فارس ، فلما نزلنا بأهلها لم يكن إلّا ريثماً تلقانا
ففران منهم بقتل ملكهم طلباً للحظوة عندنا ، فأمرنا بصلبهما لتجرئهما وقلة وفائهما ،
ثم أمرنا بجمع من هنالك من أبناء ملوكهم وذوى الشرف منهم فرأينا رجالاً عظيمة
أجسامهم وأحلامهم يدل ما ظهر من رؤيتهم على أن وراءه من قوة بأسهم ما لم يكن
معه سبيل إلى غلبتهم لولا أن القضاء أدالنا منهم ، ولم تر بعيداً من الرأي أن نستأصل
شأفتهم ونلحقهم بمن مضى من أسلافهم ، لتسكن بذلك القلوب إلى الأمن من
جرائرهم ، ورأينا أن لا نعجل ببادرة الرأي في قتلهم دون الاستظهار بمشورتك
فيهم ، فرفع إلينا رأيك فيما استشرناك بعد صحته عندك وتقليبه على نظرك على
عادة آرائك المسعفة والسلام على أهل السلام فليكن عليك وعلينا » .

فكتب إليه أرسطاطاليس :

إلى الإسكندر المؤيد المهدى له الظفر من أصغر خوله أرسطاطاليس ، أما بعد
فقد تقرر عندي من مقدمات فضل الملك ويمن تعيينه وبروز شأوه وما
أدى إلى حاسة بصرى صورة شخصه ووقع في فكرك على تعقب رأيه أيام كنت
أودى إليه من تعليمي إياه ما أصبحت قاضياً على نفسي بالحاجة إلى تعلمه منه ، وقد
ورد كتاب الملك بما رسم لي فيه وأنا فيما أشير به على الملك حد الطاقة معه كالعدم
مع الوجود ولكن غير ممتنع من إجابته فأقول :

« من الحقائق أن أمة كل إقليم في العالم تختص بفضيلة وميزة وشرف ليس لأهل الأقاليم الأخرى حظ منها . وقد امتاز أهل فارس بالشجاعة والجرأة وفنون القتال ، وهي ركن ركين من أسباب السيادة والتفوق ، فإذا أنت أهلكتهم فإنك ستمحو من العالم أعظم ركن من أركان الفضيلة . وإذا قضى عظماءهم فانك لا محالة محتاج إلى إحلال السفلة في منازلهم ومراتبهم . واعلم حقاً أن ليس لشر أو بلاء أو فتنة أو وباء ما لبلوغ السفلة إلى مراتب السادة من أثر سيئ ، فحذار حذار واصرف همتك عن هذا العزم ، واقطع ، بكمال عقلك ، لسان التهمة

== ان لكل تربة لا محالة قسماً من كل فضيلة وإن لفارس قسمها من النجدة والقوة وإنك إن تقتل أشrafهم تخلف الوضعاء منهم وترث سفلتهم منازل عليهم ، وتغلب أدنياؤهم على مراتب ذوي أخطارهم ، ولم تبتل الملوك قط ببلاء هو أعظم عليهم من غلبة السفلة وذو الوجوه . واحذر الحذر كله من أن تمكن تلك الطبقة من العلية ، فإن نجم منهم ناجم على جندك وأهل بلادك دهمهم مالا روية فيه ولا منفعة معه ، فانصرف عن هذا الرأي إلى غيره واعهد إلى من قبلك من العظماء والأحرار فوزع بينهم مملكتهم وألزم اسم الملك كل من وليته منهم ناحية واعقد التاج على رأسه وإن صغر ملكه فإن التسمية بالملك لازم لاسمه ، والمنعقد له بالتاج لا يخضع لغيره ، ولا يلبث ذلك أن يوقع بين كل ملك منهم وبين صاحبه تدابراً وتغالباً على الملك وتفاخراً بالمال ، حتى ينسوا بذلك أضيغانهم عليك ويعود بذلك حربهم لك حرباً بينهم ، ثم لا يزدادوا في ذلك بصيرة إلا أحدثوا هنالك استقامة لك ، فإن دنوت منهم كانوا لك ، وإن نأيت عنهم تعززوا بك ، حتى يشب كل منهم على جاره باسمك ، وفي ذلك شاغل لهم عنك وأمان لأحداثهم بعدك ولا أمان للدهر ، وقد أدبت للملك ما رأيته حفظاً وعلى حقاً والملك أبعد روية وأعلى عينا فيما استعان به عليه والسلام الأبدى فليكن على الملك .»

وجاء نص الخطاب ، قريباً من نص ابن المقفع ، في نهج البلاغة الجزء ٤ ص ١٣٠

الذى هو أبعد أثراً وأشدّ ألماً من السنان الذى يودى بالأرواح ، لكى
لا تمحى الشريعة والسمعة الطيبة ، نتيجة سوء الظن لا عن يقين ،
من أجل المتاع فى هذه الحياة الفانية .

فانما المرء حديث بعهدہ فكن حديثاً حسناً لمن وعى

رباعى (٣) :

لو طال بك العمر ثلاثمائة سنة ،

فعد عمرك الأبدى أسطورة ،

أيها العاقل ، مادمت ستكون أسطورة ،

فلتكن أسطورة خير لا أسطورة شر .

فعليك أن تؤيد أصحاب البيوت وأرباب الدرجات والأمراء والكبراء ،
بمكائنتك ووفائك وعنايتك وعطائك ، وأن تبعد عن خواطرهم أسباب
الضجر والقلق بعطفك ومودتك ؛ فقد قال الأقدمون : ما لا ينتهى
بالرفق واللفظ لا ييسره القهر والعنف . والرأى أن تفرق مملكة فارس
على أبناء ملوكهم ، وأن تهب التاج والتخت لمن تختاره منهم فى كل
طرف ، ولا تخص واحداً منهم بالرفعة والتفوق وسلطة الأمر دون
الآخرين ؛ ذلك حتى يجلس كل منهم على عرشه مستقلاً ، فإن فى
اسم الملك غروراً عظيماً ، والرأس الذى يحمل التاج لا يقبل أن يدفع
الجزية أو أن يخضع لغيره . وسوف يظهر بينهم شديد التقاطع والتدابير
والتغالب والتطاول والتقاتل على الملك ، والتفاخر والتكاثر على المال ،
والتنافر على الحسب ، والتجاسر على الحشم ، فلا ينهضون للانتقام
منك ، ولا يفكرون فى الماضى ، لانصرافهم إلى ما بينهم من شأن ،

فإذا أنت ذهبت إلى أقصى الأرض فإن كلا منهم سيخيف صاحبه
بحولك وقوتك ومعونتك . وهكذا يتم لك ولمن بعدك الأمان، ولو أن
الزمان لا أمان له ولا اعتماد عليه .

فلما وقف الإسكندر على هذا الجواب استقر رأيه على العمل
بمشورة أرسطاطاليس، فقسم إيران بين (٤) أبناء ملوكها ولقبوا بملوك
الطوائف^(١)؛ ثم ساق الجيش من هذه البلاد إلى المشرق وسخر الناس
واستولى على الدنيا لما أكرمه به مالك الملك من أسباب . وحين عاد ،
بعد أربع عشرة سنة ، بلغ بابل فترك ما ملك ثم قضى نحبه .

بيد :

رأينا الدنيا ، إنها لا تساوى شيئاً

كل ملك العالم لا يقوم بأخمس ثمن

وتفرق ، مثل بنات نعش ، جيشه الذي كان منسقاً كالثريا ،
ولم يكن جدته قد توسد الثرى بعد ، حين أهطع جنده إلى أوطانهم
كالريح ، وفرق الزمان هذه الجماعة وشتت هذا التكاثر ، ومضى
على هذا تعاقب الملوك وتلاعب الحدثان .

ثم إنه بعد طول الأمد خرج اردشير بن بابك بن ساسان ، وكان

(١) جاء في البندهشن الكبير : «ثم إنه في عهد دارا بن دارا هجم الاسكندر
من بلاد الروم على إيران وقتل دارا وقضى على النصر الملكي كله وعلى المجوس
وعظماء الدولة . ثم أطفأ كثيراً من النيران المقدسة ، وأخذ الزند ، وأرسله إلى بلاد
الروم ، كذلك أحرق الاوستا ؛ وقسم ايران شهر إلى تسعين ولاية صغيرة » .
أنظر دار مستتر في J.A. ص ٥٠٥ - ٥٠٦ ، هامش ٢ .

وتذكر هذا كتب التاريخ الإسلامي عامة .

أردوان ، في ذلك الوقت ، ملكاً على نهاوند وأرض العراقين والمهاطات ،^(١)
 ماه نهاوند وماه بسطام وماه سبدان^(٢) ، وكان أردوان أعظم
 ملوك الطوائف وأكثر من يطاع فيهم ؛ فقبض عليه أردشير مع تسعين^(٣)
 من أبناء ملوك الطوائف الذين نصبهم الإسكندر ، ثم قتل بعضهم
 بالسيف ، وبعضهم بالسجن ، وعفا عن أردوان .

وفي ذلك الوقت كان على فشدشوار^(٤) وطبرستان الملك العظيم

(١) المقصود بالمهاطات الولايات التي كانت تتكون منها ميديا القديمة . دارمستر
 ص ٥٠٦ ، هامش ٣ . وانظر كتاب « إيران باستان » ، بيرنيا ، المجلد الأول ،
 ص ١٦٨ وما بعدها .

(٢) المقصود بها ما سبدان التي سماها Pline مَسْرِبَادِن . دارمستر ص ٥٠٦
 هامش ٤ . وانظر مينوي حواشي ص ٥٠ .

(٣) أنظر نص البندهشن الكبير المشار إليه في الصفحة السابقة .

(٤) تكتب في أغلب الكتب العربية والفارسية « فرشواد گر » . وأصلها
 « پندشخوار گر » . وهي اسم لسلسلة الجبال الواقعة جنوب طبرستان . وجاء ذكر سلسلة
 جبال « پندشخوار » أو « پندشخوار گر » أيام الساسانيين في « كارنامه اردشير » ؛ وهي شعبة
 من سلسلة جبال « آپارسن » التي ذكرت في الأوستا باسم « اوپايرى سينا » ، وذكرت
 في نقش دارا باسم « پندشوارش » أي « پندش خوار كوه » ومعناها الجبل الواقع أمام
 خوار . ويطلق سترابون اسم « پندشخوار » على جبال البرز . ويقول بروكوبيوس
 في حديثه عن كيوس (أخى افشروان) إنه يلقب بـ « پندشوار شاه » .

وقد جاءت كلمة « پندشخوار » أو « پندشغوار » في الكتب الإسلامية ، ككتاب
 « المسالك والممالك » لابن خرداذبه الذي ذكر « بدشوار گر شاه » ضمن من سماهم اردشير
 ملوكا ثم يقول « وفيه طبرستان والرويان وجيلان و « بدشوار جر » وملك طبرستان
 وجيلان ، و « بدشوار جر » يسمى جيل جيلان خراسان » .

وتحدث البيروني في « الآثار الباقية » عن ملوك الجبال فقال :

=

القدر الرفيع الرتبة جشنسف شاه . وقد أخذه أردشير بالرفق لأن أجداده كانوا قد استولوا عنوة على بلاد فدشوار من نواب الإسكندر ، وساروا على سنن وسياسة ملوك فارس ؛ فلم يرسل أردشير جيشاً إلى ولايته ، وتحرى المجاملة والتسامح في معالجه ما بينهما من خلاف حتى لا يصل الأمر إلى المقاتلة والمناضلة . فلما تبين لجشنسف شاه ملك طبرستان جلياً أن لا حيلة في الطاعة والخضوع لأردشير ، كتب إلى تنسر ، هربذ هرابذة أردشير . ويقول بهرام خور زاد (٥) إنه سمي تنسر لأن الشعر قد نما بغزارة فوق أعضاء جسده حتى كان جسده كله مثل رأسه (١) . فلما قرأ تنسر كتاب ملك طبرستان أجاب بقوله :

متن الكتاب

بلغ تنسر خطاب من جشنسف ملك طبرستان وفدشوارگر (جيلان وديلماني ورويان (٢) ودنباوند) فقرأه ثم سلم وسجد . وقد طالع == « وأما الأصل الآخر فلوك الجبال الملقبون باصفهيدية طبرستان و « الفر جوارجر شاهية » .

وذكر سيد ظهير الدين في « تاريخ طبرستان ورويان وما زندران » ما ترجمته ان « طبرستان داخل « فرشواد گر » وفرشواد گرهی آذربيجان وگيلان وطبرستان وری وقومش » .

أنظر حواشي مینوی ص ٥١ - ٥٢ . ودارمستتر ص ٥٠٧ .

(١) تن بمعنى الجسد ، سر بمعنى الرأس .

(٢) ذكرت في « زامیاد يشت » رثوذيت Rhoadhita (أو رثوايديتا) (فقرة ٢) ، وجامت في « بندهشن » روذيشنومند (فصل ١٢ فقرة ٢٧) ، واللفظ معناه الجبل الذي ينبت فوقه العشب الأسود الكثيف . وذهب دارمستتر إلى أن المقصود بالكلمة هو جبل رويان الذي ذكر الجغرافيون العرب أنه في طبرستان . أنظر أدبيات مزدیسنا ، يشتها ، نور داود ، الجزء ٢ ص ٣٢٥ .

كل ما في الكتاب من صحيح وسقيم ، وسر به ، ولو أن بعضه سديد
وبعضه فاسد ، آملاً أن يزداد صوابه وأن يصلح سقيمه .

أما بعد :

فأما دعاؤك لي وتعظيمك لشأني ، فما أسعد من استحق مديح
مثلك ، وإن الله (الداعي) ، وهو الخالق مجيب الدعوات ، ليدعوك ،
أنت الملك سليل الملوك ، أكثر مما أدعو ، ويطلب لك النجاح مثل
ما أطلب .

تقول في كتابك لعبدك تنسر ، إنه كان لي عند أبيك منزلة كبيرة ،
وإنه كان يطيعني فيما أذهب إليه من رأى . وإنه قد مات وليس بعده
من هو أقرب إليه وإلى أولاده مني ، نخلد الله روحه وأبقي ذكره .
(٦) كان يعظمني ويكرمني أكثر مما أستحق ، وكان يطيب نفساً بالأخذ
برأيي ومشورتي ، وكذلك كان يفعل مع باقي الناصحين الأئمة . ولو امتد
عمر أبيك لهذا العهد ، لسبقك بتدبيره ولما صبر وتأخر مثلك ولقام
بما توانيت عن نفاذه ، ولبادر به .

أما وقد لجأت إلى مشورتي ، وشرفني بسؤال ، فاعلم أن حالي
معروف للناس جميعاً ، وليس يخفى على العقلاء والجهلاء والأوساط
والسوقة أنني لبثت خمسين عاماً أروض نفسي الأمانة على الامتناع عن
لذة النكاح^(١) والاتصال بالنساء وكسب المال والتمتع بالحياة ،

(١) الامتناع عن الزواج مكروه في ديانة زردشت . والمؤمن يساعد بزواجه
أهورامزدا على الإكثار من المؤمنين الذين يثبتون الخير في الأرض ويقاومون
الشر . والجمعية الإيرانية (المزدية) لا تعطى حقوق المواطن إلا لمن يكون رب أسرة
« فالرجل المتزوج أعلى قدراً من الأعزب » (ونديداد ، ٤٧ ، ٤) . ويتفاوت =

وما منيت قلبي أو طلبت ما تريده نفسي . فأنا في الدنيا حبيس سجين ،
 ذلك ليعلم الناس عدلى وليطلبوا إلى ما فيه صلاح دنياهم وفلاحهم
 في آخرتهم ، وما فيه تعففهم عن الفساد ، فأهديهم إلى هذا كله ، ولكى
 لا يظنوا أو يتصوروا أنى أشتغل بطلب الدنيا بالخداع والختل أو يتوهموا
 أنى أحتال عليهم . ولقد أعرضت منذ زمن بعيد عما هو محبوب في الدنيا
 واسترحت إلى ما هو مكروه فيها ، فعلت ذلك ليستجيب لى الناس
 إذا دعوتهم للرشد والحسنى والخير والسعادة ، ولكى لا يردوا نصحى لهم

== قدر رب الأسرة حسب عدد من ينجب من أولاد ، كما تتميز قبيلة على أخرى بكثرة
 أصحاب الأسر فيها . ولا بد للإيراني ، كى يصبح مواطناً ، أن يتخذ لنفسه بيتاً
 وزوجاً ، وإلا فلا نصيب له في الحياة العامة .

أنظر كتاب ' La Famille Iranienne ' للدكتور على أكبر مظهرى ص ٥١ ...
 والظاهر أن تنسر لم يؤثر هذا السلوك تحبيذاً له في ذاته ولكن كان الدافع إليه
 اعتبارات عملية (أنظر دارمستر في J. A. حاشية ص ٥٠٩) . وقد نقل دارمستر
 أن الملك أردشير « لما خلا من ملكه أربع عشرة سنة وقيل خمس عشرة سنة واستقامت له
 الأرض ومهداها ، وصال على الملوك فانقادت لطاعته زهد في الدنيا وتبين عوارها
 وما هى عليه من الغرور والعناء وقلة المكث وسرعة الغيلة منها إلى من أمنها ووثق بها
 واطمأن إليها ، وبان له أنها غرارة ضرارة خاتلة زائلة بائدة ما اعتوذب منها جانب
 لأمرى وحلا إلا تمر منها عليه جانب . ورأى أن من بنى قبله المدائن وحسن الحصون
 وساق الجموع وكان أعظم جيشاً وأشد جنوداً وأتم عديداً قد صار رميها هشيماً وتحت
 التراب مقيماً فأثر التفرد عن المملكة والترك لها واللاحق ببيوت النيران والافراد
 بعبادة الرحمن والأنس بالوحدة فنصب ابنه سابور » .

أنظر مروج الذهب ج ١ ص ١٥٣ طبعة مصر .

والظاهر ان اعتزال أردشير كان بعد انتهائه من رسالته في إقامة الدولة الساسانية
 واستقرارها ، ولم يكن عن إيثار للعزلة عن المجتمع .

بالمعصية . وكذلك والدك السعيد بعد تسعين عاماً من الحياة وبعد أن ملك طبرستان ، كان يستمع إلى قولي بأذن صاغية . وليس فيما أقول خيال قط . وإني أقصد من ذلك (٧) أن أعرض عليك طريقتي وسيرتي في الحياة ، وهي ليست من وضعي أو صناعتي ..

وأنتى لى بالجرأة التى تدفعنى إلى أن أتطاول على الدين فأحرم ما أحله من النساء والشراب واللهو ؛ فمن حرم الحلال كمن حلل الحرام ، ولكنى أخذت هذه السنة وتلك السيرة عن رجال كانوا أئمة الدين وأصحاب الرأى والكشف واليقين مثل فلان وفلان ، وهم تلاميذ الشيوخ والحكماء المتقدمين أيام دارا . وهؤلاء رأوا الفساد واستمعوا لسفاهة السفهاء والسفلة ، وشاهدوا إعراض الجاهل عن الحكماء ، وقلة مبالاتهم بهم والتفتاتهم إليهم . وقد زال من نفوس الجاهلاء احترام أهل الفضل وإجلالهم ، وتركوا سيرة الإنسان واتخذوا طبيعة الحيوان . فلما أثر أهل الفضل ألا يصبحوا جهلاء بسبب عار إخوانهم ورفقائهم ، حطموا قلوبهم وفروا من لعب الثعالب واستراحوا إلى الوحوش والنمور وتركوا الدنيا ورفضوا الشهوات وتبعاتها الكثيرة ، وتعلموا مجاهدة النفس والصبر على العذاب وتجرع كثوس الحرمان ، واختاروا هلاك النفس من أجل سلامة الروح ، فانه قد جاء فى التوراة « هجران الجاهل قرابة إلى الله عز وجل » .

نظم :

خص بإحسانك رجلين ،

ليس فى الدنيا أتعس ولا أذل منهما .

أحدهما رجل طيب عاقل ،
يبقى ضعيفاً في يد الجهلاء ،
والآخر ملك فقد التاج والتخت ،
وأوقعه في الفاقة سوء طالع .

وليكن معلوماً للملك الدنيا وأميرها أن الحكماء يعدون الملك قوياً
إذا التفت (٨) إلى المستقبل أكثر من التفاته إلى هموم زمنه ، وبهذا يعلو
اسمه في الدنيا والآخرة .

قال أحد ملوك فارس نحاقان الترك : « أريد أن أنتقم اليوم من الترك
انتقاماً لمائة عام بعدى » . وكل ملك يترك أصول الحكم من أجل
صلاح يومه ويقول : « إن أثر فساد هذا العمل سوف يظهر بعد مائة
عام فأنا اليوم لا أنتقم إذ لن أعيش لذاك العهد » ، فعليه أن يعلم أن زمن
أهل ذلك العهد ، إذا كانوا جميعاً ، حسب ما قال ، من أحفاده ،
سيكون لا محالة أطول من زمانه ، وستكون مدة ذكره أبقى . وقد ذكرت
لك ذلك المعنى لتعلم أن كل من شاورني فهو عندي بمثابة من يصنع
بني جيلاً ، ويسعدني أن يتأثر بنصحي ، وهذا عين سعادتي في الدنيا .
ولن يستطيع أحد من ملوك الأرض وأهل القدرة أن يسدى إلى إحساناً
أو يزيد سروري بشيء أكثر من هذا . ولا تعجب من حرصي على
صلاح الدنيا ورغبتى فيه من أجل إقامة قواعد أحكام الدين ، فان
الدين والمُلْك توأمان (٩) ، لا ينفصلان أبداً ، ويعتريهما الصلاح والفساد

(١) هذه العبارة أساس من أسس الحكم الساساني ، وقد ذكرها الفردوسي
في الشاهنامه فقال على لسان أردشير ينصح ولده :

والصحة والسقم . وإني لسعيد بعقلي ورأى أكثر من سعادة صاحب
 المال بماله والوالد بأولاده . واللذة التي أنالها من اتباع رأى أعظم من
 ملاذ الشراب والغناء واللهو واللعب . ذلك أن السرور عندى أنواع :
 أولاً صورة الصواب التي أعتقدها وأرى نتائجها كل صباح ومساء
 (٩) متمثلة في ظهور الصلاح بعد الفساد والحق بعد الباطل ؛ وثانيها سرور
 أرواح الصالحين الراحلين برأى وعلمى وعملى ، وها أنذا أسمع أصواتهم
 تعلو « أحسنت » ، وأرى السعادة والبشرى في وجوههم ؛ وثالثها علمى
 بأنه سوف تكون بين أرواحنا وأرواح الموتى ألفة لا يشوبها خلاف ،
 وحين تتصل أرواحنا بأرواحهم سوف نحكى بعضنا لبعض ما صنعنا
 وسوف نجد السعادة فيما عملنا .

هذا ليعلم الملك ابن الملك أن رأى، نحو جميع الخلق ليس مبنياً إلا على
 البر والمكرمة . وإني ناصحك بأن تركب الحصان وتحضر تاجك وتحتك
 إلى حضرة الملك (الشاهنشاه) وأن تعلم أن التاج هو ما يضعه فوق

==چو بردين كند شهياري آفرين برادر شود پادشاهى ودين
 نه بي تحت شاهى بود دين بياى نه بي دين بود شهياري بجاي
 دو ديباست يك بردگر بافتة برآورده پيش خرد يافته
 نه از پادشاهى نياز است دين نه بي دين بود شاه را آفرين
 وتذكرها كتب التاريخ العربية ، ويقول ابن مسكويه في تجارب الأمم ذاكر
 عهد أردشير لمن بعده من الملوك :

« واعلموا أن الملك والدين توأمان ، لا قوام لأحدهما إلا بصاحبه . لأن الدين أس
 الملك وعماده ، وصار الملك يعد حارس الدين ، فلا بد للملك من أسه ، ولا بد للدين من
 حارسه ، فإن مالا حارس له ضائع ، وإن مالا أس له مهدوم . »

وانظر حواشى مينوى ص ٥٣

رأسك ملك الملوك، وأن المُلْك هو ما يودعه إليك . وإنك سمعت صنيعة
مع كل من توجه وملّكه ، ومن هؤلاء قابوس ملك كرمان الذي جاء
طائعاً منقاداً لخدمة الجنتاب المنيع فقبل بساطه الرفيع وأسلم إليه تاجه
وتخته ، وقد قال ملك الملوك للموازنة : « لم يكن من رأينا أن نخلع لقب
الملك على إنسان في ممالك آبائنا إلا أن قابوس لجأ إلينا فدعا ذلك لرسم
جديد، ولما لنا من رفق به وحرص عليه، نريد ألا ينقص من شأنه شيء
وقد ضممنّا إلى تاجه وتخته الإقبال والسعد . وكل من يجيء إلينا مقدماً
فروض الطاعة لن نخلع عنه لقب الملك ما دام يمضي مستقيماً على طريق
الخصوع^(١) . ولا يجوز أن يطلق لقب الملك على أحد من غير أهل
بيتنا عدا أصحاب الثغور وهي الآن وناحية المغرب وخوارزم وكابل^(٢)
ولن نجعل الملك (١٠) وراثياً كما جعلنا غيره من المراتب .

وسيلازم بلاطنا ، بالتناوب ، أبناء الملوك .

وينبغي ألا يمنحوا رتباً ، إذ لو عملوا للحصول على الرتب لوقعوا

(١) كان عظماء الأشراف في الدولة الساسانية يحملون لقب ملك ، وهذا سوغ
أن يكون لقب ملك إيران « ملك الملوك » (شاهنشاه) . وأفراد هذه الطبقة هم الذين
يطلق عليهم لقب « شهرداران »، وهي تشمل أولاً الأمراء التابعين الذين يحكمون ولايات
في أطراف الدولة وحكام الإمارات التي كانت خاضعة لحاية إيران ، مثل ملوك
الخيبر ، وملوك الكيونييت والبان .

أنظر « الإمبراطورية الساسانية L'Empire Sassanide » الترجمة العربية ليحيى
الحشاش ص ٨٤ - ٨٥ ، والأصل Christensen ص ١٠١ - ١٠٢ .

(٢) كان التقسيم القديم للدولة إلى أربع ولايات يسمى حكامها مرازمة ، وكان
المرازمة الأربعة يحملون لقب ملك . وقد احتفظ الساسانيون بهذا التقسيم .
المرجع السابق ، الترجمة العربية ص ٨٥ .

في النزاع والجدال والقليل والقال ولذهبت هيبتهم ولسقطوا في أعين الناس .
فماذا تقول في هذا ؟ إذا أعجبك هذا الرأي فأنفذه وإن لم يصادف منك
قبولا فبين ما تراه الأصلح . وإذا كانت بداية هذا الأمر ونهايته مقرونة
بالصلاح والنجاح فقد تنفذ ، وأعاد لقب الملك لقابوس .

وقد أطلت بهذا القدر لأن الأمير طلب إلى أن أعجل ببيان سبيل
الصلاح له ، وإن عليك أن تعزم اتخاذ رأي عاجل وأن تحضر مسرعاً
لخدمة الملك حتى لا ينتهي الأمر بأن يطلبك فتصبح مذموماً ، ويصير
عقبك أذلاء ، وتبتلى بغضب الملك . ولن يتحقق لك في الغد ما تأمله
لك اليوم ، وستخرج من منزلة الطاعة إلى مقام الإكراه .

وقد سألتني أسئلة أخرى عن أحكام الملك ، وقلت إن بعضها
ليس بمستنكر ، وبعضها الآخر غير مستقيم . فأجيبك على ما كتبت
إلي من أن :

— ١ —

« الملك بمطالبتة بحق الأولين سوف يترك السنة ، ولو استقام هذا
العمل في الدنيا فانه ليس بمستقيم في الدين » .

إعلم أن السنة نوعان ، سنة الأولين وسنة الآخرين^(١) . فأما سنة
الأوليين فهي العدل ، وقد درست معالم طريق العدل إلى حد أنك
لو وصفت رجلاً في عهدنا هذا بأنه عادل لحمله الجهل على العجب

(١) المقصود بسنة الأولين ، المبادئ الدينية الأصلية القديمة في دين زردشت
والمقصود بسنة الآخرين المبادئ التي يجري العمل بها . وقد عبرت الاوستا عن النوع
الأول بكلمة بوريو تكيث وعن النوع الثاني بكلمة آبر تكيث ومعنى اللفظ الأخير
القانون المعمول به والذي تطورت إليه المبادئ القديمة نتيجة مرور الزمن وعدم التمسك
بالدين تمسكاً قوياً لا يعرض قواعده للتبديل . حواشي دار مستر في J.A. ص ٥١٤ .

واستصعاب الأمر . وأما سنة الآخرين فهي الجور ، فقد استراح الناس إلى الظلم إلى حد (١١) أنهم لا يتحولون عن سبيله الضارة إلى المنفعة التي يحصلون عليها بتفضيل العدل . بل إنه لو أحدث المحدثون عدلاً لقليل : « ليس هذا لائقاً بهذا الزمان » ولهذا لم يبق للعدل ذكر ولا آثار . ولو نقض الملك شيئاً من ظلم الأولين الذي لا يصلح لعهدنا وزماننا لقليل : « إن هذا (الذي نقضه الملك) رسم قديم وقاعدة من قواعد الأولين » . ويجب أن تعلم الحقيقة : يجب الاجتهاد لتبديل آثار ظلم الأولين والآخرين . فالجدير بالاعتبار عندنا أن الظلم غير محمود في جميع العهود سواء منها القديم والجديد وسواء أقام به الأولون أم الآخرون . وأن هذا الملك مسلط على الظلم وإن الدين حليفه وإنه قادر على القضاء على أسباب الجور ومحققها ، فإننا نرى أن له من الأوصاف الحميدة أكثر مما للأولين ، وأن سنته خير من سنن الماضين . وإذا نظرت في أمر الدين واستنكرت ما ليس له وجه فيه علمت أن الإسكندر أحرق من كتابنا اثني عشر ألف جلد بقرة باصطخر وبقى ثلث هذا القدر (١) محفوظاً في الصدور ، وجملة هذا القدر المحفوظ قصص وأحاديث ، ولم تحفظ الشرائع والأحكام ، بل إن جملة هذه القصص والأحاديث أيضاً قد ذهبت من ذاكرة الناس بسبب فساد أهل الزمان وذهاب الملك

(١) ذكر المسعودي في المروج « وأق زردشت بكتابه هذا — الأوستا — بلغة يعجزون عن إيراد مثلها ولا يدركون كنه مرادها ... وكتب هذا الكتاب في اثني عشر ألف مجلد بالذهب فيه وعد ووعيد وأمر ونهى ... فلم تزل الملوك تعمل بما في هذا الكتاب إلى عهد الإسكندر وما كان من قتله لدارا بن دارا فأحرق الإسكندر بعض هذا الكتاب . » ص ١٤٢ ج ١ طبعة مصر .

والحرص على البدع والتقويها والغرور بحيث لم يبق منها حرف من الصدق . فلا مندوحة من أن يكون الرأي الصائب هو إحياء الدين .

فهل رأيت أو سمعت بوصف ملك غير هذا الملك نهض لهذا الأمر؟ وقد عرفتم (١٢) أنه مع ذهاب الدين ضاعت أيضاً علوم الأنساب والسير والأخبار وأحى ذكرها، وكان البعض يكتبونها في الدفاتر والبعض ينقشونها على الأحجار ؛ حتى لم يعد ذكر عن أخبار من قضى من آبائكم . وكيف يمكن المحافظة على عامة الأخبار وسير الملوك وخاصة على علم الدين الذي لا انقضاء له إلا بانقضاء الدنيا ؟ إنه لا جدال في أن الناس في الزمن الأول ، مع معرفتهم لعلم الدين ومع ثباتهم وبقينهم ، كانوا محتاجين إلى ملك صاحب رأى ليقضى فيما يقع بينهم من خلاف ولا قوام للدين ما لم يبينه الرأي .

- ٢ -

وأما ما كتبت من أن الملك « يطلب من الناس المكاسب والمروءة » . فاعلم أن الناس في الدين أربعة أعضاء^(١) ، وقد ورد كثيراً في كتب

(١) انقسم المجتمع الإيراني القديم إلى ثلاث طبقات : آثرون ، وثميشتر ، واستريه ، ويعبر عن هذه الطبقات بالهلوية : أسروك ، آرتشتار ، واستريوش ؛ ومعناها بالفارسية الحديثة : آذربان ، رزمي أو سپاهي ، برزيگر أو كشاورز . واعتبر أهل الحرف والصناعة جزءاً من الطبقة الأخيرة ثم أطلق عليها اسم خاص وجعلت طبقة وحدها وسموها هوثيقي ، وعبر عنها بالهلوية هوتخش .

أنظر يستا ، جلد أول ، ملحوظة ٢ على يستا ١٩ (١٧) ، ص ٢١١ .
پورداود .

وانظر يشتا ، جلد ٢ ، ملحوظة ٣ ، ص ٣٣١ . پورداود .

الدين ، بلا جدال أو تأويل أو خلاف أو أقاويل ، أن هؤلاء يسمون الأعضاء الأربعة . ورأس هذه الأعضاء الملك .

والعضو الأول هو أهل الدين . وهذا العضو أصناف ، فمنه الحكماء والعباد والزهاد والسدنة والمعلمون^(١) .

والعضو الثانى المقاتلة ، وهم قسمان : الفرسان والرجالة ، وهم يتفاوتون بعد ذلك بمراتبهم وأعمالهم .

والعضو الثالث الكتاب ، وهم أيضاً طبقات وأنواع ، فمنهم كتاب الرسائل والمحاسبات والأفضية والسجلات والعقود وكتاب السير . ويدخل فى طبقتهم الأطباء والشعراء والمنجمون .

والعضو الرابع المهنة ، وهم الزراعة والرعاة والتجار وسائر أهل الحرف

= وجاء فى مروج الذهب أنه كان مما حفظ من مكاتبات أردشير إلى خواص من أنواع رعيته وعماله : من أردشير بن بهمن ملك الملوك إلى الكتاب الذين بهم تدبير المملكة ، والفقهاء الذين هم عماد الدين ، والأساورة الذين هم حماة الحرب ، وإلى الحراث الذين هم عمرة البلاد ... ص ١٥٤ ج ١ طبعة مصر . ويقول Christensen إننا نجد أيام الساسانيين تقسيماً جديداً إلى أربع طبقات . فقد أصبح الكتاب (ديهران = ديران) الطبقة الثالثة ، وكون الصناع والزراع الطبقة الرابعة . ص ٨٢ من الترجمة العربية ليحيى الخشاب . وانظر Benveniste فى J. A. ، ١٩٣٢ ، ص ١١٧ ...

Les Classes sociales dans la Tradition Avestique.

(١) يقابل هذه الألفاظ فى الپهلوية : داور (داد ور) = الحاكم أو القاضى ، موبد (مگوبت) = الزاهد ، مگو اندرزبد = المعلم ، رذ = السادن . وهى طبقات رجال الدين الأربع . دار مستر ص ٥١٨ (J.A.).

والناس في عهد زاهر دائماً ما حافظوا على هذه الأعضاء الأربعة
(١٣) ولم ينتقلوا من طبقة إلى أخرى (١).

(١) قامت الجمعية الإيرانية على عهد منها النسب . وكان الانتقال من طبقة إلى أخرى أعلى منها استثناءً ثقيل القيود . وقصة الخفاف وانوشروان تبين إلى أي حد كان التشدد في ألا يرقى ولد المحترف إلى طبقة الكتاب .
أنظر القصة في الشاهنامة العربية للبنداري ، نشر أستاذنا عبد الوهاب عزام ، ج ٢ ص ١٦٢ وما بعدها .

ويحرم الإيرانيون في عصرنا هذا أن يدخل طائفة رجال الدين من ليس من أبناء هذه الطائفة . فلكي يكون الرجل موبداً لابد أن يكون ابن موبد . أنظر دارمستتر ص ٥١٩ (J. A.) .

وقد روى سعد الدين الوريثي أن أحد ملوك الساسانيين أمر بدعوة الناس من جميع الطبقات إلى وليمة ، وبأن يجلسوا حسب مراتبهم ، ثم قدمت إليهم أفخر المأكولات .. ثم اعتلى الملك عرشه وأمر المنادي بإذاعة مثال قال فيه : « أيها الحاضرون أمام الملك التفتوا ، أيها الحاضرون من الندماء ورجال الديوان انظروا إلى من هم أقل منكم طبقة ولا تتطلعوا إلى من هم أعلى طبقة منكم ، ليقنع كل منكم بما هو فيه وليحمد ربه على المرتبة التي هو منها حين ينظر إلى غيره من هم أقل منه » . وهكذا أخذ كل رجل ينظر إلى من هو دونه . حتى إن من كان آخر أقرانه من آخر الطبقات أحس بالسعادة حين نظر لمن أدى به سوء سلوكه إلى التعزير ، وكان هذا يحس أنه أحسن حالا ممن عوقب ليكون مثلاً مروعاً لغيره ، وكان من حكم عليه بمثل هذه العقوبة حين يرى من صلب أو قطعت رقبته ... يعد نفسه سعيداً لأنه ليس في مكان أحد منهم .

أنظر مرزبان نامه نشر ميرزا محمد القزويني . GMS (VIII) ص ٢٧٧ .

ويقول اردشير في وصيته لشابور :

سر تخت شاهان پیچد سه کار تختین ز یزدادگر شهریار
دیگر آنکه بیایه را بر کشد ز مرد هنرمند بر تر کشد
سدیگر که باکنج خویشی کند بدینار کوشد که بیشی کند
وهكذا يجعل اردشير محابة أهل الطبقة الرابعة وإيثارهم على أهل الطبقات الأخرى من أسباب اضطراب الدولة .

الفردوسي : الشاهنامة « سپردن اردشير كارپاد شاهی را بشاپور » .

ولا يجوز مطلقاً أن ينتقل أحد من طبقة إلى أخرى ، إلا أن يلاحظ في امرئ أهلية شائعة فإن أمره يعرض على الملك ، بعد اختبار الموازنة والمراعاة إياه وطول مشاهدتهم له ؛ فإذا رأوه مستحقاً أمر الملك بإلحاقه بغير طبقته .

وإذا ضل الناس في زمان الفساد ، ولم يكن من سلطان يضبط الأمن ، طمعوا فيما ليس لهم ، وضاعت الآداب وأهملت السنن وأغفل الرأي ، وأقحم الخلق أنفسهم في مسالك لا تعرف نهايتها ، وصّرت الغلبة ، وحمل بعضهم على بعض برغم تفاوت المراتب والأقدار ، حتى يقضى على الدنيا والدين جميعاً ، ويغدو الناس كالشياطين والوحوش ، كما جاء في القرآن الكريم « شياطين الإنس والجن يوحى بعضهم إلى بعض زخرف القول غرورا » (١) ؛ فإذا حجاب الحفاظ والأدب قد ارتفع ، ويظهر قوم لا يتحلون بشرف الفن أو العمل ، قوم لا ضياع لهم موروثه ، ولا حسب ولا نسب ، ولا حرفة ولا صناعة ، عاطلون ، مستعدون للغمز والشر وبث الكذب والافتراء ، بل هم من ذلك يحيون في رغد من العيش وسعة من المال . فتبين الملك بواسع عقله وفيض فضله أن لا مناص من أن يعيد سبك هذه الأعضاء بعد اختلاطها ، فرتب لكل مرتبته (١٤) ومنع الناس من أن يشتغلوا بغير الصناعة التي خلقهم الله جل جلاله لها . وشاء الحق تعالى أن يكون على يديه فتح باب للناس لم تصل إليه الخواطر في العصور الماضية . وأمر كلا من رؤساء الأعضاء الأربعة إذا هم توسموا في امرئ من أبناء المهنة أمارات الرشد

(١) سورة ٦ آية ١١٢ .

والخير أو ألفوه مأموناً على الدين، أو رأوه ذا بطش وقوة وشجاعة ،
أو اختبروه فإذا هو فاضل حافظ فطن لبق ، أن يعرضوا أمره عليه
حتى يحكم له برفع درجته .

- ٣ -

« أما ما كبر في عينيك من عقوبات الملك وأمره بالإسراف في سفك
الدماء مع من يعملون على خلاف رأيه وأمره . »

فاعلم أن القدماء قد قصرت في هذا الأمر أيديهم ، لأن الناس
لم ينسب إليهم العصيان أو ترك الآداب ، وكان كل رجل يشتغل بعيشه
وبما يعنيه ، ولم يكن أحد يضمّر سوء التدبير أو عصيان الملك . فلما
كثر الفساد وخرج الناس عن طاعة الدين والعقل والسلطان ، وأصبحوا
ولا زاجر لهم ، بات مجد هذه الدولة ولا حمى له بغير إراقة الدماء .
ألم تسمع حديث رجل صالح من أهل ذلك الزمان قال : « ألم نعرف
ونسمة من قبل أن العفاف والحياء والقناعة والصدقة المرعية والنصيحة
الخالصة والرحم الموصولة كلها في انعدام الطمع ، وإذا ظهر الطمع
في هذا الزمان ، وزال الأدب . عنا ، فصار الأقربون منا أعداء لنا ،
وأمن تابعنا (١٥) بأنه متبوع ، وصار الخادم سيدي ، وأصبح العامة كالشيطان
أطلق من قيده ، فأهملوا عملهم وانتشروا في المدن يسرقون ويحتالون
ويثيرون الفتنة وأعمال السوء ، حتى بلغ الأمر إلى حد تجاسر العبيد
على ساداتهم وقيام الزوجات على أزواجهن .. وأخذ يتحدث على هذا
النحو ، ثم قال : فلا قريب ولا حميم ولا النصيح ولا السنة ولا الأدب » .
ذلك لتعلم أن ما أمر به الملك من عناية كل امرئ بعمله وألا يعنى
بشئون غيره ، هو قوام العالم ودستور أهله ، وهو بمنزلة المطر الذي يحيي

الأرض والشمس التي تهب القوة والرياح التي تنعش الروح . فإذا كان قد أفرط في تعذيب مثل هؤلاء القوم وسفك دماءهم إفراطاً لا تبدو نهايته فإننا نرى في هذا البقاء والصلاح . ومهما يكن فإن المستقبل سيكشف لك أن أوتاد الدنيا والدين ستكون بهذا أكثر إحكاماً ، وأنه كلما غلا في العقوبة كى ينصرف كل عضو من هذه الأعضاء إلى طبقته طاب الثناء عليه .

ثم إن الملك قرر تنصيب « رئيس » على كل طبقة ، ويلى الرئيس « عارض » يعد أهل طبقته ، ويلىه « مفتش » أمين يحاسب أهلها على أخطائهم ، ومن بعده « معلم » يلحق كل فرد حرفة أو عملاً أو علماً منذ الطفولة ، وذلك حتى يحيا حياة مطمئنة ؛ وجعل للمعلمين والقضاة والسدنة القائمين بالتذكير والتدريس مراتب . وأمر مؤدب الأساورة (١٦) أن يعمل على تعليم أبناء المحاربين في المدن والرساتيق حمل السلاح وآدابه . وذلك حتى يعمل أهل المملكة جميعاً كل في عمله ، فإن الحكماء الأقدمين قالوا : « القلب الفارغ يبحث عن سوء واليد الفارغة تنزع إلى الإثم » .

— ٤ —

وأما ما قلت من « أن ألسنة الناس قد طالت في حديثها عن إراقة الملك للدماء » وأنهم يستشعرون الخوف من ذلك » .

فالجواب أن كثيراً من الملوك يُعد القليل من قتلهم للناس إسرافاً فلو قتلوا عشرة أشخاص لكان كثيراً ، وكثير من الملوك لو قتلوا ألف ألف لوجب أن يستزيدوا في القتل ، خضوعاً منهم لأحداث الزمان والناس . ومع هذا فإن كثيراً من الناس يستأهل القتل ولكن الملك يعفو

عنهم ؛ وهو أكثر رحمة وتسامحاً من بهمن بن اسفنديار الذى أجمعت أمم السلف على رأفته .

وإني شارح لك كيف أن قلة القتل والعقاب في ذلك الزمان وكثرتهما في هذا الزمان ترجع إلى الرعية لا إلى الملك :

لأعلم أن العقوبات قد فرضت على ثلاثة أنواع من الجرائم :

الأول : الجريمة بين الفرد والله عز اسمه ، حين يرتد عن الدين ويحدث البدع في الشريعة .

والثاني : الجريمة بين الفرد والملك ، حين يعصى أو يخون ويغش .

والثالث : الجريمة بين الأفراد ، حين يظلم بعضهم بعضاً .

وفي هذه الأنواع الثلاثة من الجرائم سن الملك تشريعاً جديداً (١٧) أفضل كثيراً من تشريع الأقدمين :

١ - فقد كانوا في الأزمنة القديمة يقتلون فوراً من يخرج على الدين ؛ فأمر الملك بأن يحبس الأثيم ، وأن يداوم العلماء تلاوة أحكام الشريعة عليه مدة عام ، وينصحوه ويبينوا له الأدلة والبراهين ويزيلوا الشبهة عنه ، فإذا تاب وأناب واستغفر أطلقوه ، وإذا حملة الإصرار والاستكبار على الردة أمروا بقتله .

٢ - كان كل من يعصى الملوك أو يفر من القتال لا يأمن على حياته أبداً . فسن الملك تشريعاً جديداً هو أن يؤخذ من هذه الطائفة بعضهم ويقتل ، لإحداث الرهبة حتى يعتبر به الآخرون ، ويترك البعض أحياء حتى يأملوا في العفو وهم بين اليأس والرجاء يعيشون . وهذا الرأي أصلح للحكم .

٣ - وكانت السنة في سالف الأزمان أن يُضرب الضارب ، ويخرج الجارح ، ويمثل بالسارق والزاني . فوضع الملك قانوناً بتوقيع الجراحة والغرامة معاً بصورة يشقى بها الظالم ويفيد منها المظلوم ويطيب نفساً ، فإنه حين تقطع يد السارق لن يفيد من ذلك أحد ، بل سيقع بين الناس نقصان فاحش . وفرض على الغاصب غرامة أربعة أمثال غرامة السارق . وأمر بقطع أنف الزاني ، وألا يقطع منه أى عضو ينقص قوته ؛ وهكذا يلحقه العار ولكنه يعمل (١٨) فلا تنقص القوة العاملة .

وقد أمر الملك بتدوين هذه الأحكام في الكتب والسنن ثم قال : اعلّموا أنا وجدنا الناس ثلاثة أصناف وارتضينا لهم ثلاث سياسات : الصنف الأول : وهو قلة ، هم الخاصة وأهل الخير . وسياستهم المودة الخالصة .

والصنف الثانى : هم أهل السوء والأشرار وأهل الفتنة . وسياستهم المخافة الصرفة .

والصنف الثالث : وهو كثرة ، هم العامة من كل جنس . وسياستهم الجمع بين الرغبة والرغبة ، فلا أمن يرغبهم ولا رعب يفزعهم . وقد يلزم العقاب بالإعدام في جريمة العفوف فيها أليق ، كما قد يلزم العفو في جريمة الإعدام فيها أبين .

وحين رأينا أن لا فائدة للمظلوم في أحكام وسنن الأولين ، وأن العامة يلحقهم النقصان في العدد والقوة^(١) ، وضعنا هذه الأحكام (١) وذلك بقتلهم أو بتعجيزهم عن العمل . دارمستر ص ٥٢٦ (J. A.) .

والسنن حتى يُعمل بها في عهدنا ومن بعدنا . وقد أمرنا القضاة بأنه إذا عاد المجرمون الذي عينت غراماتهم ، بعد تغزيرهم ، إلى الإجماع ، فعليهم أن يقطعوا منهم الأذن والأنف ، وألا يتعرضوا لعضو آخر .

— ٥ —

وأما ما كتبت عن « البيوتات والمراتب والدرجات التي أجرى فيها الملك رسوماً مستحدثة وبدعاً ، وقولك : إن البيوتات والدرجات مثل الأركان والأوتاد والقواعد والاسطوانات ، وإذا انهيار الأساس تداعى المنزل وخرب وانقض » .

فاعلم أن فساد البيوتات والدرجات نوعان :

أولهما أن يهدم القوم البيت (١٩) وأن يحيزوا وضع درجاتهم في غير موضعها . والثاني أن يحط الزمن نفسه ، بغير سعى من أحد ، عزهم وبهائمهم وجلال قدرهم وينشأ منهم عقب لا خير فيه ، يتخذون من أخلاق الأجلاف شعاراً ، ولا يعنون بكريم الخصال ، ولما كانوا يشتغلون بالمهن لكسب المال ، فيذهب ما لهم في نفوس العامة من وقار ، ولا يعبأون باكتساب الفخار ، ويصاهرون السفلة ومن ليس كفئاً لهم ، وينسلون من هذا التوالد السفلة ، مما يؤدي إلى تهجين المراتب ؛ أمر الملك ، لكي يرفع ويشرف مراتبهم ، أمراً لم أسمع بمثله من أحد من قبل ، وهو أن يميز بين أهل الدرجات والعامة تمييزاً ظاهراً وعاماً ، في المركب والملبس والمسكن والبستان والنساء والخدم . وبعد ذلك ميز بين أرباب الدرجات أنفسهم في المدخل والمشرّب والمجلس والموقف والملبس والحلية والأبنية ، على قدر درجة كل منهم ، حتى يحافظوا

على بيوتهم ، ويعرفوا أقدارهم في المجتمع ، فلا يشاركهم أحد العوام في أسباب الحياة ؛ وحظر النسب بين الجانين وقال إني عرفت (١) . وإن فلانا من قبيلتنا كانت أمه التابوت ، فنعت كل رجل من أسرة أن يطلب زوجة من عامة الشعب ، وذلك حتى تبقى الأنساب محصورة ؛ وحرمت الميراث على من يتزوج من بنات العامة ، وحرمت شراء العامة لأملاك أبناء البيوتات . وقد استصوب الملك الغلوفى هذا (٢٠) حتى تبقى لكل رجل درجته ومرتبته خاصة ، ثم أمر بتدوين هذا في الكتب والدواوين .

وأما حكاية التابوت فهي أنه كان في قديم الأيام ملك عظيم قد غضب على نسائه وقال لهن : لأريكن أنى فى غنى عنكن ، وأمر بإحضار تابوت فصب فيه نطفته ، فجمعت إحدى نسائه النطفة ووضعتها فيها فأنجبت ولداً . فادعوا أن أمه الملكة وأن أباه التابوت (٢) . وفى توراة اليهود وإنجيل النصارى أن الناس تكاثروا فى عهد نوح عليه السلام حتى لم يبق من الأرض شبر غير عامر . وجاء بنو لهيم فاختلفوا ببنيات أبناء آدم فظهر منهم الجبابرة ، حتى قبض الله الطوفان ليقهرهم (٣) .

وعلى هذا فقد احتاط الملك للمحافظة على المراتب بحيث لم يبق بعد هذا تصور لمزيد . ثم أمر بأن كل من يخالف هذه السنة من بعده

(١) النص هنا غامض فقد جاء به «من بدانتسم بمزنت (?) وعار امت ،

وفلان از قبيلة ما ... » ص ١٩ سطر ١٣ من طبعة مينوى .

(٢) هنا : أباه التابوت خلافا لما سبق ، وفقا للنص .

(٣) سفر التكوين ، ٦ .

يستحق أن توضع درجته ، وأن يهدر دمه ، وأن ينفي من الوطن ، وقال :
لقد كتبت هذا الملوك الغد ممن قد لا يتاح لهم تمكين قوة الدين ، ليقرعوا
كتابي هذا ويأمرؤا بما فيه .

وعليك أن تعلم علم اليقين أن الملك هو النظام بين الرعية والجيش ،
وهو الزينة يوم الزينة ، وهو المفزع والملجأ يوم الخوف من العدو .
قال الملك :

« حافظوا على المدن والخزائن من الحادثات ، وحافظوا على اللسان
من الريبة ، ولا ترعوا شيئاً رعايتكم مراتب الناس » ثم قال :

« إن وصيتي لرجال الغد أن يسندوا أعمالهم ومصالحهم للعقلاء
ولو كانت حقيرة ، ولو كانت كالكنس (٢١) وأما إذا كانت الأعمال
شق ترع فليسندوها إلى من هم أكثر عقلاً . فان النفع قرين العقل ،
والضرر والمهانة يسايران الجهل . وقد قال العقلاء إن الجاهل أحول ،
يرى المعوج مستقيماً والمكسور سليماً والكبير صغيراً والصغير كبيراً ،
وهو لا يستطيع أن يرى من صور الجهل ما هو أمامه أو خلفه . وهو يعلم
عواقب الأمور بعد أن تفسد ويتعذر تداركها . ومن شأنه ألا يشعر
بالضرر جزءاً جزءاً حتى يبلغ الضرر درجة لا يمكن بالمعرفة تمييزها »

— ٦ —

وأما ما كتبت تقول : « لم أر في الدين من الأمور شيئاً أعظم
من إجلال وإقرار إجراء الأبدال ، وأن الملك قد أهمل رعاية هذا الأمر »
فاعلم أن الملك قد وجد أحكام الدين ضائعة ومختلة ، وأن البدع
والحادثات قد قويت وسيطرت على الناس ، حتى إنه إذا توفي الرجل وترك

مالا ، أخبر الموابذة فجاءوا وقسموا تركته على أصحاب المواريث والأعقاب .
ومن مات بلا مال قام الموابذة بتجهيزه وكفالة أعقابه . ولكن الملك حكم
بأن يكون أبدال أبناء الملوك من أبناء الملوك ، وأبدال أصحاب الدرجات
من أبناء الدرجات . وليس في هذا ما يستنكف منه أو يستبعد في الشريعة
أو الرأي .

ومعنى الأبدال في مذهبهم أن الرجل منهم إذا حان أجله ولم يكن
له ولد فإذا كانت له زوجة زوجها من كان من أقاربه أقرب إليه
وأولى . وإذا كان لا زوجة له وله بنت زوجها على هذا النحو (٢٢)
وإذا لم يكن له زوجة أو بنت اشترى من ماله جارية وزوجها كذلك
من أقرب أقربائه (١) .

(١) قال البيروني وهو يتحدث عن « زواج المقت عند العرب » :

« ولا يبعد عن اليهود فقد فرض عليهم أن ينكح الرجل امرأة أخيه إذا مات ولم
يعقب ويولد لأخيه المتوفى نسلا منسوباً إليه دونه لثلا يبيد من العالم ذكره ويسمون
فاعل ذلك بالعبرية ييم . وكذلك المجوس في كتاب توسر هربذ الهرا بذة إلى بدشوار كر
شاه ، جواباً على ما تجناه على أردشير بن بابك ، أمر الأبدال عند الفرس إذا مات
الرجل ولم يخلف ولداً أن ينظروا فإن كانت له امرأة زوجها من أقرب عصبية باسمه
وإن لم تكن له امرأة فابنة المتوفى أو ذات قرابته فإن لم توجد خطبوا على العصبية من
مال المتوفى فإما كان من ولد فهو له . ومن أغفل ذلك ولم يفعل فقد قتل مالا يحصى
من الأنفس لأنه قطع نسل المتوفى وذكره إلى آخر الدهر » .

— البيروني ، الهند ، ص ٥٣ .

وقال دارمستتر (ص ٥٢٩ J. A.) إن الروايات تؤيد هذه الفقرة ، فهي
تقول إنه إذا مات الزوج دون أن ينجب أولاداً فإن نصف الأولاد الذين تنجبهم
أرملته من زواجها الثاني ينسبون إليه ، والزوجة نفسها تتبعه في العالم الآخر ويسمونها

وينسب الولد الذى يولد من هذا الزواج إلى المتوفى صاحب
التركة . ويقتل من يتصرف على غير هذا النحو .

وكانوا يقولون : ينبغى أن يبقى نسل الميت حتى آخر الزمان (١) .
وكذلك جاء فى توراة اليهود أن الأخ يتزوج امرأة أخيه المتوفى ل يبقى نسل
أخيه ، والنصارى يحرمون ذلك .

- ٧ -

وأما ما ذكرت من أن « الملك قد انتزع النيران من بيوتها وأطفأها
وأبطلها ، ولم يكن لأحد مثل هذه الجرأة على الدين » .
فاعلم أن الأمر ليس بهذه الشناعة وأنه قد نقل اليك محرفاً . ذلك أن
ملوك الطوائف ، بعد دارا ، قد اتخذ كل منهم لنفسه بيت نار ؛ وهذه
بدعة ابتدعوها بغير رخصة من الملوك الأقدمين . فأبطل الملك البدعة ،
ومحانيرانهم (٢) ،

== چكرزن « أى الزوجة الخادمة . وإذا مات الرجل قبل أن يتزوج فإن على أقاربه
أن يزوجوا باسمه زوجة ، وعليهم مهرها وجهازها ، ونصف الأولاد الذين
تنجبهم من زواجها ينسب إلى الميت وهى تلحق به فى الآخرة ، ويسمونها « سترزن »
أى الزوجة بالتبني . أنظر West فى Pahlevi Texts ج ١ ص ١٤٣ ؛ وانظر
Darmesteter فى Zend-Avesta ج ٣ ص ١٧٤ .

(١) جاء فى يسنا ٦٢ - ٥ :

من لم يترك من بعده أولادا ذكوراً لا يمر على الصراط إلى الجنة ، ويقول له
بعض ماعمل من الصالحات والملائكة : « أتركت فى دنياك خليفة ؟ »

واليوم يطلقون فى إيران على الولد بالتبني « آخرت اوغلو ، أو « ابن آخرت » .
دارمستتر ص ٥٣٠ (J.A.) .

(٢) النص الفاريسى يقول « نانها » ولعلها نارها وعلى هذا ترجحتها .

ثم أعاد النار (المقدسة) إلى مواضعها الأولى (١) .

(١) امتاز ثلاثة بيوت للنار من بين المعابد المنبثة في الدولة كلها ، فكانت تتمتع بتقديس خاص ، وهي البيوت الثلاثة التي حفظت فيها النيران الثلاث المسماة :
آذر فريغ ، آذر گشناسپ ، وآذر برزين مهر .

ويروى البندهشن (الفصل ١٧ ، ٤-٥ ، West في Pahlavi Texts) خرافة قديمة تقول إن جماعة من الناس من أيام الملك الخرافي تخمورب انتقلوا من إقليم خونيرس إلى ستة أقاليم أخرى لم يكن في طاقة البشر بلوغها ، وذلك على ظهر الثور سراسنوخ . وقد حدث ليلة ، في وسط المحيط ، أن سقط ثلاث نيران كانت متقدة فوق ظهر الثور ، أسقطتها عن ظهره الرياح فوقعت في الماء ؛ ولكنها ، كأنها أرواح حية ، نبتت من جديد حيث كانت فوق ظهر الثور فأزارت الدنيا . وبعد ذلك جاء ييم (جم) ، خليفة الملك تخمورب ، فبنى لإحدى هذه النيران الثلاث : نار فريغ ، معبداً فوق جبل خور همد في خوارزم .

ولا ندرى إلى أي زمان يرق تاريخ هذه النيران الثلاث .

ويميل هوفان إلى القول بوجود صلة بين النار الأبدية بمدينة اسال بولاية استاثوين ، وهي النار التي احتفل عندها بتنصيب أرشاك مؤسس الأسرة الاشكانية ملكاً وبين نار برزين مهر التي كان بيتها قريباً من هذه الجهة في عهد الدولة الساسانية . وفي إحدى روايات رجال الدين المزدى أن النيران الثلاث كانت متصلة بالطبقات الاجتماعية الثلاث التي أسسها أبناء زردشت الثلاثة ، كما تقول هذه الرواية . فأذر فريغ كانت نار رجال الدين ، بينما كانت آذر گشناسپ نار رجال الحرب ، وآذر برزين مهر نار الزراع .

وأما وضع النيران الثلاث في المواضع التي كانت بيوتها فيها أيام الدولة الساسانية فيرجعه القصص إلى الملوك الخرافيين قبل الأكينيين .

فأذر فريغ ، حسب رواية البندهشن الهندي ، تقع فوق جبل روشن ردشن في كابليستان في مقاطعة كابل . وأما رواية البندهشن الإيراني فتقرأ على وجه آخر ويرى جاكسون أنها على جبل خواروند في مقاطعة كار ويقول إن البعض يقصد مدينة كاريان في إقليم فارس ، في منتصف الطريق بين سيراف ودارابجرد حيث لا تزال خرائب =

بعد هذا نقول « إن الملك أمر بنصب الفيلة على باب القصر
كما أقيمت الأبقار والحمير والأشجار » .

== معبد قديم ، ويظهر أن النار المقدسة هنا كانت تتقد من عين نפט . وأما المسعودي
فيرى أن هذا البيت كان يسمى آذر جوى ، ويبدو أن هذا هو البيت نفسه الذى يشير إليه
البيرونى باسم آذر خوره . ويذهب هرزفيلد إلى أن بيت نار فريغ كان مقاماً في
نيسابور . ويذهب كريستنسن إلى أنه كان في كاريان .

أما آذر كشتاسب ، النار الملكية ، فكان معبدها في الشمال في شيز (كنجك)
بآذر بيجان . وكان الملوك الساسانيون يحجون إلى هذا البيت وقت الأزمات . وكانوا
يهبونه حينئذ هبات سخية من الذهب والأموال والأراضي والعييد .

ويصف المسعودي غرائب هذا البيت فيقول « وفي الشيز من بلاد آذربيجان آثار
عجيبة من البنيان والصور بأنواع الأصباغ العجيبة من صور الأفلاك والنجوم والعالم
وما فيه من بر وبحر وعامر ونبات وحيوان وغير ذلك من العجائب ولهم فيها بيت نار
معظم عند سائر طبقات الفرس يقال له آذر خوش ، وآذر أحد أسماء النار بالفارسية
والخوش الطيب . وكان الملك من ملوك الفرس إذا ملك زاره ماشياً تعظيماً له ، وتندر
له التذور وتحمل إليه التحف والأموال وغير ذلك من البلاد كالمجاهات وأرض الجبال » .
وكانت هذه النار رمزاً للوحدة الملكية والدينية ، شعار الملكية الساسانية ،
التي قويت بتحالفها مع رجال الدين ، على خلاف الملكية الأشكانية التي كان لكل سرب
فيها بيت نار خاص به ،

ويرى كريستنسن أن كتاب تنسر يعبر عن تقليد تاريخي في هذا ، وأما قول
إن النار الملكية الموحدة عند الساسانيين كانت إعادة لما كان متبعاً منذ عهد دارا فبناه
افتراض .

والبيت الثالث هو لآذر برزين مهر وهو للزراغ ، ومقامه في شرق اللولة في
جبال ريوفند شمال شرق نيسابور .

أنظر كريستنسن « الدولة الساسانية » ص ١٦٤ وما بعدها . الترجمة العربية
ص ١٤٧ وما بعدها .

إنه قد أمر بهذا كله عملاً بالدين حتى يلتقى جزاءه كل من يمارس
السحر أو يقطع الطريق أو يوؤل الدين تأويلاً محرماً . وقد حاول الملك
أن يأخذ الأمور باللين والمداراة فعرف أنه لا ييسر الصعب ويدلله إلا
الرياضات الصعبة ، وأن المرهم لا يكون ناجعاً مفيداً للجراحات الخطيرة ،
إذ ليس لها إلا الشق أو الكى . (٢٣) ونعلم أن كثيراً من أهل الرجولة
الحقة كانوا يطلبون البطولة عن هذا الطريق وأحرزوها ، وليس كل
إنسان قادراً على ذلك الدواء لضعفه ، كالأم الشفيقة على ابنها ، حبيب
قلبها وقرين روحها ، حين تنسأدى له الطبيب فيأمر له بمر الدواء
وحارق الكى ومنكر الجرح ، فإن قلبها يجزع ويضطرب وذلك لضعفها
وخور عزمها ، أما الولد فإنه بهذا تشفى علته وتعود إليه صحته وحينئذ يحل
الهدوء والسكينة بصدر الأم الضعيفة ، فتستحسن عمل الطبيب وتشفى
عليه لسلامة ولدها .

والمقصود بالفيل هو أن يلتقى قاطع الطريق وصاحب البدعة تحت
أرجل الفيل .

وأما البقرة فهى وعاء على صورة بقرة يذبيون فيه الرصاص ويلقى
فيه المجرمون .

وأما الحمار فهو من حديد له ثلاث أرجل ويعلق به المجرم من رجله
حتى يهلك .

وأما الشجرة ففيها أربعة مسامير منصوبة أطرافها إلى أعلى . وهذه
عقوبات لا يلقاها غير السحرة وقطاع الطرق .

وأما ما ذكرت من أن « الملك منع الناس من البذخ والاسراف » ، فاعلم أنه جعل الناس ثلاثة أنواع ، وقصد إلى إظهار الفوارق بينهم حتى ينم على كل مظهره .

فميز الأشراف عن المحترفة والمهنة باللباس والمركب والزينة ، كما ميز أزواجهم بثياب الحرير والقصور العظيمة والسراويل وغطاء الرأس والصيد وبكل مزايا الأشراف .

وميز رجال الجيش لأن وظيفتهم القتال ، وجعلهم أعلى درجة من تلك الجماعات كلها ، ذلك أنهم في كل وقت ، هم وأموالهم (٢٤) وأتباعهم ، فداء للمهنة دفاعاً عن مصلحتهم . فهم يشتغلون بحرب أعداء الوطن بينما المهنة يحيون في بيوتهم راغدين مرفهين آمنين مطمئنين مع نسائهم وأولادهم

وألزم المهنة أن يؤدوا لرجال الجيش التحية وأن يسجدوا لهم .

ثم إن على رجال الجيش أن يحترموا أهل الدرجات . وعليهم أنفسهم ، على ما لهم من مكانة ، أن يحترموا بعضهم بعضاً وأن يحتشموا . إذ لو ألقى الحبل للناس على الغارب لاتبع كل منهم هواه ، وليس للهوى نهاية ولا غاية ، فيميلون إلى اتخاذ ما لا يوفي ما لهم به ويسرعون إلى الفقر ويقعون في الحاجة . وإذا افتقرت الرعية خلت خزانة الملك ولم يجد نفقة المقاتلة ، ويضيع منه الملك .

وقد منع الملك الأمراء من التبذير والإتلاف حتى لا يحتاجوا

للمهنة ، وقسم معيشتهم بحيث إذا كان أحدهم يملك ألف خزانة
وكان لغيره مال قليل عاش كل منهما بنسبة معينة .

وكان يزوج بنات الملوك لأصحاب المصالح الحافظين لدينهم ،
حتى يتهيأ لكل منهم الصلاح والعفة .

وقصر الزواج على واحدة أو اثنتين .

وأنكر كثرة الولد وكان يقول إن كثرة الولد للسفلة أما الملوك
والأشراف فيباهون بقلة الولد .

بغاث الطير أكثرها فراحاً وأم الصقر مقلات نزور

- ١٠ -

وأما كتابتك أن الملك « قد نصب على أهل المملكة الجواسيس
والمنهين ، وأن الناس منهم في رعب وحيرة » .

فاعلم أنه لا خوف على الأبرياء والمخلصين من هذا (٢٥) ، فإن
عيون الملك والمنهين إليه لا يعينون إلا إذا كانوا من الصالحين الأتقياء
الأمناء العلماء المتدينين الزاهدين ، ليصدر ما يعرضون (على الملك)
عن تثبت ويقين . فإذا كنت مخلصاً ومطيعاً ورفعوا هذا بالحق
عنك للملك فيجب أن تزداد سعادتك لأن إخلاصك سيعرف للملك
فتزداد شفقتك عليك . وقد فصل الملك ذلك في وصيته التي قال فيها :

« إن جهل الملك وغفلته عن أحوال الناس باب من أبواب
الفساد ، ويجب أن يتنبه الملك فلا يستمع لمن لا يعتمد عليه ولا يوثق
به وعليه ألا يعمل عملي وألا يسير سيري ولا يفكر فيه ولا يقول :

إني أقتدى بأردشير . ذلك أنى حكمت عهداً لا أمن فيه ، وكان الدين ملوّه الفساد ، والمملك غير مستقيم ، ولم يذكر شئ عن الناس أخيارهم وأشرارهم ، فاصطفيت المعتمدين والأمناء والصالحين بغير تجربة ولم أراجع حكى عليهم ، ويجوز أن يأتى بعدى قوم أفضل منهم . ولا يجوز أن يفسح للأشرار المجال عن طريق التجسس ليرفعوا الأخبار للملك . ولو سار الملوك على هذا النهج ، والعياذ بالله لما أمنت الرعية ولا استراحت (٢٦) ، ولما استطاع الملوك أن يتمتعوا ويثقوا بطاعة الناس وخدمتهم ؛ وحين يصل أمر الملك إلى هذا الحد يحدث الانقلاب سريعاً ويشهر الملك بفتور الرأى والعجز .

وإذاً فلا يظن الأمير أن هذا الملك يقدم على عمل جزافاً أو بغير حجة .

- ١١ -

ثم تقول : « إن الملك استولى على مال الأغنياء والتجار » .

إذا أطلقوا على أنفسهم لقب « الغنى » ، ولم يكونوا كذلك ، فإنه يأمر بإبطال هذا اللقب . ومن دلائل الغنى ألا يكون نتيجة إكراه أو غصب ، وإنما يكون عن طريق حلال وعن رضا ، وأن يؤدى الغنى خدمة ظاهرة . فإذا ما أراد أخذ المال كرهاً فهو ليس بغنى ، بل هو لئيم مجرم ، ذلك أنه كسب الثراء بالربا واللؤم والدناءة ، ولم يحصل عليه بطريق مشروع .

هذا هو معنى أن الملك يستعين بأفضال أهل الفضل من الناس عامة ، ولهذا أصل فى الدين ، وله فى الرأى وجه واضح .

وسؤال آخر « ماذا يمنع الملك من تعيين ولى عهد من بعده وتسميته ؟ » .

فاعلم أن الملك قد فكر ملياً فى فساد من قد يسميه من بعده . فإنه إذ يعينه ويسميه سيجعله مناط تفكير الناس جميعاً . فإذا قرب منه قليلاً رجلاً غيره نفّس على من قرّب .

ثم ألا يقول الملك حين يرى ولى عهده إن هذا الرجل ينتظر ويترصّد موتى ؟ ، وحينئذ يحمد ما فى القلب من الود والمحبة والشفقة . وإذا كان صلاح الملك والرعية جميعاً فى غير هذا رأى فالأولى أن يظل ولى العهد مستوراً .

ثم إنه من الجائز إذا سمى ولى العهد أن لا يخلو الأعداء من المكر والكيد وأن يثير الفتنة المردة الشياطين وأعين الحساد من الجن (٢٧) والإنس .

ثم اعلم علم اليقين أن من ترمقه عيون الناس مبكراً يسلك موارد الهلكة لغروره وطيشه . ومن ملأ غروراً عصا فى الحق ، ومن عصا فى الحق أسرع إلى الحمق ، وهو إذا غضب اعتدى فإذا اعتدى حمل الناس على الانتقام منه حتى يهلك ويهلك بسببه كثيرون .

وعلى الملك أن يمسك بالطاعة زمام الملك ، وأن يكون قد

ذاق خلاف ما يهوى ، وذاق مرارة الحرمان ، وأن يكون قد سمع القدح والتوبيخ من النساء والأطفال والخدم والسادة والأصدقاء والأعداء^(١).

وإني قاص عليك قصة أعرف أنك لم تسمعها من قبل . ولكني أخاف بقاء قصتي من بعدنا ، فتكون عاراً لنا ولتفكيرنا ، ومع هذا فإني ذاكرها لأزيدك علماً .

إعلم أنهم يسموننا معشر قريش قريش^(٢) . وليس لنا من خلة

(١) جاء في عهد اردشير :

”واعلموا أن ليس ملك إلا وهو كثير الذكر لمن يلى الأمر بعده ، ومن فساد أمر الملك نشر ذكره ولاية العهد فإن في ذلك ضرراً من الضرر وإن ذلك دخول حداوة بين الملك وولى عهده ، لأنه تطمح عينه إلى الملك ويصير له أحباب وأخذان يمتونه ذلك ويستبطلون موت الملك . ثم إن الملك يستوحش منه ، وتنساق الأمور إلى هلاك أحدهما . ولكن لينظر الوالى منك لله تعالى ثم لنفسه ثم للرعية وينتخب ولياً للعهد من بعده ولا يعلمه ذلك ولا أحداً من الخلق قريباً كان أو بعيداً ، ثم يكتب اسمه في أربع صحائف ويختتمها بخاتمه ويضعها عند أربعة نفر من أعيان أهل المملكة ، ثم لا يكون منه في سره وعلايته أمر يستدل به على ولى عهده من هؤلاء في إدناء وتقريب يعرف به ولا في إقصاء وإعراض يستراب له ، وليتق ذلك في اللحظة والكلمة فإذا هلك الملك جمعت تلك الصحائف إلى النسخة التى تكون في خزانة الملك فتفحص جميعاً ، ثم ينوه حينئذ باسم ذلك الرجل فيلقى الملك إذا لقيه بحداثة عهد بحال السوقه ويلبسه إذا لبسه ببصر السوقه وسمعتها . فإن في معرفته بحاله قبل إفضاء الملك إليه سكرأ تحدثه عنده ولاية العهد ثم يلقاه الملك فيزيده سكرأ إلى سكره فيعمى ويصم . هذا مع مالا بد أن يلقاه أيام ولاية العهد من حيل العتاة وبغى الكذابين ورقية النمامين وإيفار صدره وإفساد قلبه على كثير من رعيته ونحواص دولته وليس ذلك بمحمود ولا صالح .“

شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة المجلد ٤ ص ١٥٧ . طبعة الحلبي . مصر .

(٢) ذهب مينوى ص ٢٧ إلى أنه قد يقصد قريش العجم . وفي رأينا أن العبارة

التي أوردها قد يقصد بها خلاصة قريش وصفوتها .

أو خصلة فينا أفضل وأكرم وأعظم من بذلنا جميعاً ، في خدمة الملوك
الخضوع والخشوع والذلة . فنحن نؤثر الائتثار بأمرهم والطاعة والإخلاص
والوفاء لهم ، وقد استقام الأمر لنا بهذه الخصلة ، وبها علونا على
كل الأمم ، ومن جملها سمونا (٢٨) « الخاضعين » (١) في الدين والكتب .
ومع مالنا من مناقب فإن أفضل الأسماء وأحبها إلينا ، عند الأولين منا
والآخرين ، هو هذا الاسم ؛ حتى لقد أصبح مذكراً لنا وواعظاً ،
وبه بقيت لنا العزة والمكرمة والفخر والمرتبة . فإن الذل والمهانة والهلاك
في التكبر والتعاضم والتجبر . على هذا كان مذهب الأولين فينا والآخرين
فلم يروا من الملوك غير الخير والطيبة ، كذلك بادلهم الملوك الطاعة
والولاء . فلا جرم أن قرت عيوننا واسترحنا وحسدنا أهل الدنيا .
وقد أخضعنا الأقاليم السبعة حتى كان الرجل منا إذا طاف فيها لا يجروا
أحد أن يلقي عليه نظرة ازدراء وذلك من خشية ملوكنا . كنا على هذا
الحال حتى عهد دار ابن جهر زاد الذي لم يكن ملك في الدنيا أعلم منه
ولا أحكم ولا أحسن سيرة ولا أعز أو أنفذ منه حكماً ، وقد خضع
له جميع الملوك من الصين حتى مغارب الروم وقدموا له الخراج وأرسلوا
الهدايا ، وكان يلقب : بتغولشاه .

قيل وكان هذا سبب كل البلاء والسوء الذي لحقه هو وابنه دارا
كما لحق أهل زمانهما ويلحقنا حتى اليوم :

(١) ترجمة عربية للكلمة الفارسية إيريا التي تطلق على الإيرانيين . والكلمة
معناها الرجل المتدين المطيع الخاضع ، ويتمثل هذا المعنى كاملاً في « رب النوع »
آرميتي ، الذي يقابله شيطان اسمه تروميتي وهو مظهر للاستهتار والعصيان والعدوان
وقلة الحياء .

مجتبى ص ٦١ ، حيث رجع إلى زند اوستا ، ج ١ ص ٢٤ لدارمستتر .

كان تغولشاه حريصاً على الدنيا وكان يحب ولده حباً غلب عليه
من فرط حبه للدنيا ، فإنه لم يرزق سواه ، وقد أدرك أنه إذا خلع عليه
اسمه ومنحه التاج والسرير يبقى في عداد الأحياء بعد موته ويخلد ذكره
مع اسمه . كان يتفأل كل يوم بحركات ولده وسكناته ، ويتصور
جلاله في نمائه ، فقد قيل : « إذا ترعرع الولد تزعزع الوالد » ،
(٢٩) ولم يحسب أن :

في الغيب ما يرجع الأوهام ناكصة والمرء مختدع بالزجر والقال
يخال بالقال باب الغيب منفحاً والغيب مستوثق منه بأقفال

فلما انتقل الولد من عهد المهد والقماط إلى حد التخت والبساط ،
فتح وهياً له أبواب المكreme وأسباب المرحمة الأبوية ؛ ثم إنه اهتم بتربيته
وإعدادة واختيار خدمه ، وعين خلفاءه ، حتى إذا فتح عينيه رأى
نفسه صاحب تاج وسرير ، فخيّل إليه أن الملك ليس من صنع الله
بل هو خاصية صفة ذاته ، فلم يعبأ بالاستنارة برأى الأكفياء والدهاة ،
ولم يقدر ما كان يحتاج له في تلكم الأيام بل قال لنفسه :

أتانى الملك أباً عن أب ، والشمس والسنبل والطير والسمك كلها
لى . لو أن القدر تعالى على فاني أمزقه إرباً ، ولو أن القضاء من علاء
القضاء حدجنى بنظره فإني شامل عينيه ؛

وكان من أبناء خدمه غلام اسمه بيرى ، أنس به فصارا صديقين
أليفين فى المؤاكلة والمشاركة ، وشربا معاً من كأس الغرور ،
وأصبحا طبعاً واحداً وجيلة واحدة .

وفوض دارا ، لصغر عقله ، إلى هذا الصبي الذي لم يوث عقلا
غريزياً ولا عزة ، منصب الكتابة . ومنذ ذلك الوقت والفرس يضربون
المثل في الشؤم بهذا الصبي .

وكان لتغولشاه كاتب محنك محكك ، كان في خدمته مجرباً
ومقرباً ، ذا عقل وحصافة ، وديانة وأمانة ، حسن الصورة ممدوح
السيرة ، محمود (٣٠) الخلق مسعود الخلق ، اسمه رستين ، كما يقال :
لقد طبن في الدنيا مناقبه التي بأمثالها كتب الأنام تؤرخ

فناقضه يرى مرتبته ، ومثني قلبه بدرجةه ؛ وقبل أن يطلب
بلوغ هذه المنزلة ، استعجل وصال وصال ، ورفع على كتفه قناة
الطعن والتعنت ، وجرد سيف الانتقام على هذا المقام ، وأقصى الرجل
أمام الأكابر والرؤساء عن الكتاب والخطاب ؛ وكان الرجل نائباً
وخليفة لتغولشاه ، فلما رأى الأمر قد جاوز الحد ، وأن يرى ،
لصغره ، لا يقر ولا يستطيع الصبر أو التمهّل حتى يصل إلى مرتبته .

الكلب أحسن حالة وهو النهاية في الحساسة

ممن ينازع في الرياسة قبل إبان الرياسة

فذهب رستين ذات يوم إلى الملك ، وطلب المقابلة الخاصة ،
وكانوا لا يستطيعون التحدث إلى الملوك صراحة في ذلك الزمان ، بل
كانوا يلفقون الأمثال والحكايات ويروونها ، فيسأل الملك في أثناء القصص
ويبحث الأمر مع الحاكم .

قال رستين :

أبقى الله الملك حتى آخر الزمان مقروناً بالسعادة . سمعت أنه كان

في بعض الجزائر مدينة ذات خصب وأمن ، وكان عليها ملك ورث الملك عن أجداده ، وكان بجوار هذه المدينة جماعة من القردة ، قد سكنت إلى مقامها ، وكانت تقضى أيامها في خفض عيش وسعة رزق وفراغ خاطر (٣١)؛ وكان عليها ملك مطاع ، تستمع إلى وصاياه ، وتعطف قلوبها على هدايته ، ولا تتنفس بغير استشارته . وذات يوم طلب ملك القردة إلى قردته أن تتجمع ، فلما التفت حوله قال : إن علينا أن نهجر من جوار هذه المدينة وأن نسير إلى موضع آخر :

أرى تحت الرماد وميض جمر ويوشك أن يكون له ضرام

فقالت القردة : إن عليك أن تبين لنا سبب هذه الحادثة وموجب هذه الواقعة وما وجه الصلاح في هذا التوجيه حتى يجتمع الرأي ، فإذا كان فيه النجح والخير عملنا بما تشير به .

قال : إني عازم على ألا أفضي إليكم بهذا الرأي ، فان هذا المنزل قد طاب لكم ، فهو فسيح الأرجاء ، فيه الملاذ والنعم السابغة ، وأعرف أنني لو أطلعتكم على ما أعلم فإنكم لن تروا له وزناً أو محلاً ؛ ولكن بما لي عليكم من فضل الرأي وغلبة العقل اقبلوا نصحي والتزموا اتباعي حتى نذهب إلى بلد آخر ، وقد قال العقلاء :

وما الحزم إلا أن تخف ركائبك إذا مولدى لم أستطع منه موردى

ومهما يكن من شيء فإن الهجرة والخلاء ، من الجفاء . والبلاء من سنن الأنبياء المرسلين . فإن العاقل إذا رأى تباشير الشر ، ومناكير الضر ، في نفسه وفي أتباعه وأهله وأشياعه فلم يعبأ بها وأثرهم المولد

والموطن (١) على سعادة عمره كله ، نسب إلى الجهل والكسل وجر على نفسه قضاء الأجل . (٣٢)

فما كوفة أمى ولا بصرة أبى ولا أنا يثني عن الرحلة الكسل
وفي العمر لذات وللموت راحة وفي الأرض منأى للكريم ومرتحل
فإن كريم العنصر شريف الجوهر يتحلى بفضائل الذات وهناء
الذات في كل منزل ومستقر يأوى إليه ، فهو إذا سقط في اليم مثلاً
سبحت معه السباحة والنجاح ، ولو خص بجلال المناقب والأرزاق
والمراتب أناس دون غيرهم لما قيل :

لو حاز فخراً مقام المرء في وطن ما جازت الشمس يوماً بيتها الأسد
قال القردة : إن الملك من شدة الرأفة بنا وفرط العاطفة علينا ،
نحن رعاياه ، قد أكد التمهيد لقبول هذه النصيحة ، وما كان له أن
يبالغ هكذا لولا ما يرى من أن أمراً جلالاً وجرماً وخيم العاقبة من
عاديات الزمان سيحل بنا ، ولكن قلوبنا لن يهدأ خفقانها إلا إذا نبئنا
بما جرى ؛ فإذا وقفنا على هذا السر فليس لنا غير الانقياد لأمره
واجتناب نهيه ، وستزداد قوة قلوبنا وتقوى حركتنا بعظيم شفقتة
وظهور رحمته .

قال ملك القردة : اعلموا أنى علوت بالأمس شجرة تشرف على
حدود هذه المدينة وكنت أنظر سراى ملكها فرأيت شاة من شياه ابن
الملك تنطح خادمة له . وقد قال العلماء : فروا من جوار المتعادين ،
ونها عنه ، وأنا لا أريد مخالفة قولهم ولا أن اتخذ كلامهم لغواً .

(١) أنظر حاشية مجتبى ص ٦٢ لتفسير كلمة زاد وبود .

فابتسم القردة جميعاً متعجبين من قوله . وبعد التبرم والتجهم قالوا
(٣٣) له في تهكم وتجهم :

إذا لاح برق من لوى الجزع خافق رجعت وجفن العين ملآن دافق
أنت ملكنا وقدوتنا منذ سنين عدة ، وقد كنت أحكم القوم
وصاحب الأمر والرأى والتجربة ، فهلا حدثتنا عما علينا من نطح
الشاة لبحارية الملك ؟

قال ملك القردة إن فيه هلاككم أولاً وهو أمر يسير وليس بخطير
إذ يبدأ بكم ، ثم إن فيه هلاك أهل هذه المدينة وخرابها وقتل ملكها .
فازداد عجب القردة وعظمت حيرتهم فقالوا :

إننا لم نعهد فيك من قبل هذه الصفة ، إن عين سوء قد أصابتك ،
فبدت غشاوة على عقلك ، فلتعن بنفسك عناية صادقة حتى نبحت
عن الأطباء ليعالجوا ما بك من سوداء لتذهب علتك ولا تحرم من
ملكك .

فقال ملك القردة :

صدق الحكماء حين قالوا : من عدم العقل لم يزد السطان عزاً ،
ومن عدم القناعة لم يزد المال غنى ، ومن عدم الإيمان لم تزد الرواية
فقهاً . أولى بي أن أذهب إلى طيبي ما دام هذا رأيكم في وأن أبعد
عنكم معاناة علتى .

وفي التوفارقهم وطلق ملكه .

(٣٤) ولم يمض على هذا الحادث زمن طويل حتى كانت تلك البحارية

تجربى خارج السراى ويبيديها قارورة زيت وقبس من نار، فاتجهت الشاة كعادتها نحوها وهاجمتها فألقت عليها الزيت والنار فالتقيا بصوفها فأخذت تجربى من باب لآخر من شدة النار، وتنقل من سراى إلى سراى حتى دخلت سراى كبير من أركان الدولة وأعيان المدينة، وشاء القضاء أن يكون الرجل مريضاً، فجرت الشاة عليه وأحرقته، كما أحرقت كثيراً من العضاء.

وقصوا الحادث لملك المدينة فأمر الأطباء بإحضار بلسم الحروق فاتفقوا أن أنسب بلسم لها يتخذ من مرارة القرد، فقبل لهم هذا سهل ميسور، وأمر الملك رجلاً بالركوب لاصطياد قرد والياتين بمرارته، وصدع الصياد بالأمر فاصطاد قرداً حيلة وغدراً وبلغ مراده. فتجمع القردة وقتلوا رسول الملك وقطعوه إرباً إرباً ورموه. وعرف الملك ما جرى فركب لمحاربة القردة وقتل منها كثيراً، ثم عفا عنها.

وجاء قرد إلى رجل من حاشية الملك فسلم وقال: لقد عشنا بجواركم سنين عدداً، فلا أصابنا منكم شر ولا لحق بكم منا ضرر، كل منا يسعى لرزقه المقدور وستره المستور، فأى رأى بعثكم على إهلاكنا واستئصالنا، حتى كأن عين المروءة فيكم قد أصابها الشوك بالغم والعدوان، (٣٥) فأهملت حقوق الجوار، وترخصتم فى الاستهتار بالأمانة، ولم تبالوا بالملامة فى الدنيا أو الغرامة فى الأخرى:

يا جائرين علينا فى حكومتهم والجور أعظم ما يؤتى ويرتكب

فروى الرجل للقرد قصة الشاة والحارية والنار والحرق، وعلاج الطبيب، ومقتل الصياد وانتقام الملك. فدمعت عينا القرد وقال:

بحق ما قاله أمير المؤمنين عليه السلام : « الا وإن معصية الناصح
الشفيق العالم المحرب تورث الحسرة وتعقب الندامة » ،

أمرتكموا أمرى بمنعرج اللوى فلم تستبينوا الرشداً إلا ضحى الغد
أيها الشاب لقد حملنا سبل القضاء قبلكم إلى بحر الفناء كى يورداكم
القدر كالكش نفس المصير .

فقال الرجل للقرء : إنها كبرىء ءعواك؁ هل لك عليها حجة وبرهان
وبينة وسلطان ؟ فقال القرء :

نعم؁ فقد كان لنا ملك ذو عقل وكياسة وفضل وءراسة؁ أءاط
خبراً بءرائب الءنيا وعجائب السماء؁ وقد أنجاه رأيه الرصين من آلاف
المكامن؁ ولم يقع فى شباك الزمان ولا خءءته الشعبءة؁ له خاطر
لماح؁ وبصيرة نافءة :

(٣٦) فالءين والمملك والأقوام قاطبة راضون عن سعيه والله والله
وذاء يوم اعءلى شجرة على ءءوء هذه المءينة لىءفرج (١) ...
وهكذا قص قصة الشاة والءارية وما جرى بينهما وبين الملك ثم قال :
ولأنا عصيناه ولم نستمع لنصءه؁ ولكفر قلوبنا به آءر ترك ملكه على

(١) يقول ءارمستتر فى ءواشيه ص ٥٣٦ إن قصة القرءة من قصص بنج
تنءرا الأصل السنسكرىبى لكلىلة وءمنة؁ ولكن القصة لم ءرء فى ءرءمة العربىة
لابن المقفع ولكنه ذكرها فى ءرءمته لكءاب ءنسر؁ وهى إءافة منه على النص .

ويقول مینوى فى ءواشيه ص ٦٢ إن القصة وارءة فى سنءباء نامه الفارسى؁
بصورة مءءصرة ومع بعض الاختلافاء . ءواشى مینوى ص ٦٢ . وانظر القصة
فى سنءباء نامه ص ٨٠ - ٨٤؁ نشر أءء آءش؁ اسءنبول سنة ١٩٤٨ .

التشبث بهذا المتاع الذي لم يكن مستعداً أن يجاهد في سبيله (١) ، فاعتزلنا ولا محالة . وقد تحقق قوله : بزوال نوبتنا نزول دولتكم . واستمع الرجل إلى هذه الحكاية وقد تملكه العجب ؛ فلما بلغ المدينة رواها ، فحدث إرجاف أسماع أفواه العامة والخاصة وأسماعهم حتى بلغت الملك فأمر بمناداة أول من حكاها ، وكان من عطاء المدينة ، له عصابة من الأقرباء والإخوان ، فلما جرى به شاء القدر أن يتسرب دخان الغضب من رأس الملك حتى يصل به إلى العيوق (٢) ، فأمر بقتله في الحال .

فلما عرف أهله تجمعوا مع عامة أهل المدينة بقصر الملك وثارَت الفتنة ولم يكن من سبيل إلى إخمادها وانتهت بمقتل الملك ، وتفرق الناس وخربت المدينة .

فلما بلغ رستين الكاتب هذا الحد من القصة إلى تغولشاه سأله هذا عما يرى إليه بقصته وعن حاجته منها ، فعرض حاله مع يرى الذي اتخذه داراً كاتباً ، وقال : إذا شق الأمر على الملك فإن المصلحة أن يعزلى حتى تنام الفتنة . فقال الملك : صه ؛ ولا تفش هذا السر أبداً فلسوف أعالج هذا الأمر (٣٧) . ولم يمض زمان حتى هلك يرى . قيل إن تغولشاه أمر بإعطائه السم في بيت أحد قادة الجيش . وحين لم يبق في قفيز عمر تغولشاه بقية ، وتحلل تركيب طبيعته إلى الطين ، اختطفه صقر الأجل مع عظيم حرصه على ملكه ،

(١) النص هنا غامض حيث يقول : ومناج (؟) أو كه برك جنين مرك نبود ، برك ملك كفت . وقد ذهبنا إلى تفسير مناج بمالك . مينوى ص ٣٦ سطر ٥٤ ،
(٢) كناية عن شدة الغضب .

ذو التاج يجمع عدة وعديدا والموت يبطش بالآلوف وحيدا
وجلس دارا^(١) على سرير أبيه ، واشتغل الخلق بهنثته ، وتجمعوا
من الهند والصين والروم وفلسطين ومعهم الهدايا والنثار والسرايا والآثار
قالوا :

دول الزمان مناحس وسعود عود ذوى فيسه وأورق عود
ولم يهدأ خاطر دارا حتى أسند الكتابة إلى أخى يبرى ولم يفكر
فى قول الشاعر :

إذا كنتمو للناس أهل سياسة فسوسوا كرام الناس بالرفق والبذل
وسوسوا لثام الناس بالذل يصلحوا على الذل إن الذل أصلح للنذل
فلما أصبح أخو يبرى صاحب رأى فى ملك دارا انتقم لأخيه
من أهل المعرفة والرؤساء والأمراء والإصهبيذين الذين كانوا مقربين من
رستين أو كانوا أصدقاء له ، فأبلغ عنهم دارا تقارير زائفة ، وكان
دارا شاباً مغروراً لا تجربة له فلم يجز العفو عن المذنبين (٣٨) ، حتى قلب
عليه قلوب الناس جميعاً ، وتمكنت عداوته من ضمائرهم ، وزال الاعتماد
على قوله وفعله ، وقد أهمل سنة الأولين وأقام بدعة هذا الكاتب .
فلما قيل إن الإسكندر قد خرج إلى حدود المغرب أجلسوه على أبلق
التهور ، وسلموه عنان التكبر ، فلما التقى الجيشان إذا ببعض رجاله
قعود والبعض الآخر يسعى للتعاهد مع العدو ، وثار به جماعة فقتلوه ؛

(١) هو دارا الثالث الذى يذكر فى الكتب البهلوية باسم دارى داريان
والذى يسميه الإغريق داربوس كودومان . دار مستقر ص ٤٢٠ ومجتبى ص ٦٣ .

ونندم على هذه العاقبة حين كانت الندامة على الخطأ لا تجدى (١) ،
« فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها (٢) » .

ولم يجعل الملك هذا الأمر سنة وهو ألا يعين من بعده ولياً لعهد
ولم يضع عليه خاتمه ولكنه أعلن ما يجب اتباعه وقال : « لسنا نمنع
أن ينتهوا إلى رأينا ، فإننا لم نقف على علم الغيب ، وعالم الغيب علوى
ونحن في عالم الكون والفساد ، ولم يتيسر لأهل هذا العالم الوقوف على
جميع المعاني والأوجه المتضادة ، ومن الجائز أن تجيء الأيام على غير
رأينا ويكون الخير عكس ذلك » .

وأما ما كتبت عن « وجوب التشاور في هذا الموضوع مع الأمراء
والنصحاء والأذكياء حتى يتم تعيين ولي العهد » .

فاعلم أنا أردنا أن ينفرد الملك بهذا الأمر ، وألا يستشير أحداً ،

(١) روى الطبري هذه القصة في الجزء ٢ ص ٦ (طبعة مصر) ، ص ٦٩٢
(طبعة أوروبا) ، قال :

وملك دارا بن بهمن بن بشتاسب وكان ينبه بجهر ازاد يعنى به كريم الطبع ...
وكان معجباً بابنه دارا وأنه من حبه إياه سماه باسم نفسه وصير له الملك من بعده
وأنه كان له وزير يسمى رسيين محموداً في عقله وأنه شجر بينه وبين غلام تربى مع
دارا الأصغر يقال له بيرى شر وعداوة فسمى رسيين عليه عند الملك ، فقبل إن
الملك سقى بيرى شربة مات منها . واضطغن دارا على رسيين الوزير وجماعة من القواد
كانوا عاونوه على بيرى ما كان منهم ... ثم ملك من بعده ابنه دارا بن دارا بن بهمن ..
واستكتب أخا بيرى واستوزره لأنسه كان به وبأخيه فأفسد عليه أصحابه وحمله على قتل
بعضهم فاستوحشت لذلك منه الخاصة والعامة ونفروا عنه وكان شاباً غراً حمياً حقوداً
جباراً ...

(٢) سورة ١٨ - ٤٠ .

وَألا يحيز التعيين بناء على وساطة (٣٩) أو مشورة أو مواجهة أو مكاملة ، ولكنه يكتب ثلاث نسخ بخطه ، ويسلم كل واحدة منها إلى رجل أمين يعتمد عليه ، يعطى الأولى إلى رئيس الموازنة^(١) (موبدان موبد) ، والثانية إلى كبير الكتاب^(٢) (مهتر دبيران) ، والثالثة إلى كبير

(١) موبدان موبد هو رئيس الموازنة (مكوبت) . والموازنة هم الطبقة العليا من رجال الدين الزردشتى ، وقد قسمت الدولة إلى مراكز دينية على رأس كل منها موبد . وأما الطبقة الدنيا من رجال الدين فهم المغان . والكتاب الإغريق واللاتين أطلقوا كلمة مجوس للدلالة على المغان والموازنة معا . وأما العرب فقد استخدموا كلمة موبد غالباً للدلالة على رجال الدين الزردشتى عامة .

ورئيس الموازنة (موبدان موبد) هو كالبابا عند النصارى . وأول ما سمع عن هذا المنصب ما جاء من أن أردشير الأول قد عين رجلاً اسمه ماهداد ، ويحتمل أن يكون المنصب قديماً ولكنه لم يكن ذا خطر إلا حين أصبح دين زردشت دين الدولة الرسمي (كرستنسن ١١٨ - ١١٩)

والظاهر أن الملك هو الذى يعينه . وأهم اختصاصاته هى :

١ - له السلطة العليا فى المسائل الدينية . فإليه يرجع الفصل فى القضايا النظرية فى الدين والتشريع وفى المسائل العملية الخاصة بالسياسة الروحية . وهو مستشار الملك فى كل هذه الأمور . وهو الذى يعين ويعزل مرسوميه .

٢ - يرأس المحكمة التى تنظر فى تظلم أحد الأفراد من الملك .

٣ - يرأس محكمة التفتيش وخاصة حين يحاكم مرتد عن الدين من ذوى الخطر فى الدولة .

٤ - يرأس الهيئة التى تفض وصايا الملك الراحل لى تنظر فيها لتعيين ملك جديد ، وله أن ينفرد بالرأى إذا خالف رأيه رأى زميليه ، كبير الكتاب وكبير رجال الجيش .

(٢) ويسميه كارنامك « دبيران مهشت » ، ولقبه الرسمى هو «ايران دبير بند» ، ومهشت ومهست أيضاً بمعنى الأكبر . وكان يعين أحياناً من بين حاشية الملك ، وكان يعهد إليه بمهام دبلوماسية (كرسطنسن ص ١٣٤)

الإصهبدين^(١) (سپهبد سپهبدان) ، حتى إذا حان أجل الملك ،
يروح ويغدو كل يوم وليلة وعما قريب لا يروح ولا يغدو

يحضرون كبير الموابذة ويجتمع معه الرجال الآخرون ويتشاور ثلاثتهم .
ثم يفضون الأختام عن الكتب الثلاثة كي يتفقوا على من من أبناء
الملك يكون له العرش . فإذا اتفق كبير الموابذة مع زميليه أذاعوا رأيهم
في الناس ، وإذا خالف كبير الموابذة رأيهما لا يعلن هذا للناس
كما لا يسمعون شيئاً عما في الوصية أو عما رأى الموبد ، بل إن هذا يخلو
إلى الهرابذة ورجال الدين وأهل الزهد حيث يتعبدون ويزمزمون
ومن خلفهم أهل الصلاح والفقهاء يقولون آمين ويرفعون أيديهم ضارعين
خاضعين مبتهلين ؛ وحين يفرغون من صلاة المساء يعتمدون الأمير
الذي أوحى باسمه الله تعالى إلى قلب الموبد .

وفي هذه الليلة يضعون التاج والسرير في قاعة العرش ويجلس
أصحاب المراتب حسب أقدارهم ، ويذهب الموبد ومعه الهرابذة والكبراء
والعظماء إلى حيث يجلس أبناء الملك فيصطفون أمامهم ويقولون :

(١) ويسمى أيضاً « إيران سپاهبد » ، وقد كان رئيساً للجيش حتى أيام كسرى
انوشروان الذي جعل لإيران أربعة من القادة . وكانت ولاية القائد الإيراني أوسع من
ولاية قائد الجيش بالمعنى الحديث . فقد شمل اختصاصه ثلاثة أعباء : رئاسة وزارة
الحرب وقيادة الجيش والقيام بمفاوضات الصلح . على أن رئيس الوزراء — بزرگ
فرمادار — كان يستطيع دائماً التدخل في شؤون الجيش إذا كان من رجال الحرب .
وكذلك الملك إذا كان محارباً بطبعه . وكثير من ملوك الساسانيين شغفوا بالحرب
واشتركوا فيها . وهكذا كان قائد الجيش مقيد إلا في عهد الملوك الذين لاصلة
لهم بالحروب .

(كرستنن ص ١٣٠) ؛ الترجمة العربية ص ١١٣ .

« لقد تشاورنا أمام الله العظيم فألهمنا الرشاد وأطلعنا على الخير »
ويصيح الموبد قائلاً :

« إن الملائكة يرضون عن ملك فلان ابن فلان فيا أيها الناس
أقروه أنتم أيضاً وأبشروا » (٤٠) ؛ ثم يرفع الأمير المختار ويجلسه على
التخت ويضع فوق رأسه التاج ثم يمسك يده ويقول :

« أقبلت الملك من الرب العظيم عز اسمه ، على دين زردشت الذى
أيده الملك گشتاسب بن هراسپ والذى أحياه أردشير بن بابك ؟ »
فيقبل الأمير الملك على هذا العهد ويقول : « إن شاء الله أوفى لما فيه
صلاح الرعية » .

ثم يبقى معه الخدم والحرس ، وينصرف الجمهور والجماعات إلى
أعمالهم ومعاشهم .

- ١٣ -

وأما ما سألت عن « مجالس الملك ومعاركه وصلحه وحربه » :
فإنى ذاكر لك أن الأرض أربعة أجزاء . فجزء هو أرض الترك ، وهو
ما بين مغارب الهند حتى مشارق الروم . والجزء الثانى ما بين الروم
والقبط والبربر . والجزء الثالث السواد ما بين البربر إلى الهند . والجزء
الرابع هذه الأرض المنسوبة لفارس ، ولقبها بلاد الخاضعين ، وهى
ما بين نهر بلخ إلى مقطع آذربيجان وارمينية فارس والفرات وبلاد العرب
إلى عمان ومكران وإلى كابل وطخارستان ، وهذا الجزء الرابع هو
صفوة الأرض ، وهو من بقية الأرض بمنزلة الرأس والسرة وسنام الحمل
والبطن ، وأنا شارح لك ذلك : فأما أنه الرأس فلأن السيادة والسلطان

كانا ملوكنا منذ عهد إيرج بن أفريدون ، فقد حكموا جميع الأجزاء
وكان يؤخذ بأمرهم ورأيهم في الخلاف بين أهل الأقاليم . وكانوا
يرسلون إليهم بناتهم ويقدمون لهم الخراج والهدايا . وأما أنه السرة فلأن
أرضنا تقع وسط الأراضي الأخرى (٤١) وأهلنا أكرم الخلق وأعزهم ،
وقد جمع الله تبارك ملكه فينا فروسية الترك وفطنة الهند وصناعة الروم
وأعطينا في كل شيء من ذلك الزيادة على ما أعطوا ؛ وقد حرم الله
الآخرين مما أعطانا من آداب الدين وخدمة الملوك ؛ وأعطينا الأوساط
في الصور والألوان والشعور ، فلا سواد غالب ولا صفرة ولا شقرة ؛
شعورنا ليست مفرطة في الجعودة كشعر الزوج ولا هي مفرطة في السبوبة
كشعر الترك . وأما أنه السنام فانه مع صغره بالنسبة لباقي الأرض فهو
أكثر منافع وأكثر خصباً وألين عيشاً من جميع ما سواه . وأما أنه البطن
فلأن الأرضين كلها تجلب إليه أطعمتها وأدويتها وعطرها فتمتع بها
كما تجبي الأطعمة والأشربة إلى البطن^(١) .

وجميع علوم الأرض لنا ، ولم ينسب قط لملوكنا القتل والغارة
والغدر وسوء الخلق والكفر بالدين ، فإذا خالف هذا ملكان أو قاما
لحماية الدين فقطعا دابر أصحاب الفساد بالغارة والقتل فانهما لم يميزا
استعباد السبايا ولم يتخذاهم أرقاء بل عمرا بهم المدن . ولم يفرض
ملوكنا الضرائب على رعاياهم طمعاً في الغنم أو حرصاً على المال أو
اتباعاً للهوى . ولو اختلف ملوكنا فانهم يحتكمون للحق والشرعية والحجة .
وإن ألف رجل منا يغلبون عشرين ألفاً من الأعداء أياً كانوا ، ذلك

(١) جاء هذا النص في كتاب البلدان لابن الفقيه صفحة ١٩٧ ونسب إلى
اردشير بابكان .

لأن رجالنا لا يبدأون بالعدوان والحرب والقتل (٤٢) ؛ وقد سمعت عن
أفراسياب التركي الذي غدر بسيائوش ، فان رجالنا حاربوه مائتي مرة
وغلبوه في جميع المرات إلى أن قتل مع قتله سيائوش وفتح الفرس إقليم
الترك كله .

واليوم يظل الملك برعايته كل من يعترف له بالفضل والطاعة
ويرسل له الخراج ، فتصان بلاده من تعرض جنده .

ثم إنه وجه عنايته كلها إلى غزو الروم وقتالهم وهو لن يستريح
ما لم ينتقم لدارا من الإسكندريين (١) . ويملاً الخزانين وبيت المال
ويعمر المدن التي خربها الإسكندر من بلاد فارس وذلك بأيدي سبايا
أبناء الروم ، ويلزمهم بالخراج الذي كانوا يعطونه دائماً للوكونا عن
أرض القبط وسورية التي كان العبرانيون قد غلبوا عليها فسار إليهم
بختنصر وقهرهم ولكنه لم يترك بها أحداً من رجاله لرداءة هوائها وفساد
مائتها وأمراضها المتوطنة ، فسلمها للملك الروم قانعاً بالخراج واستمر الحال
على هذا حتى عهد كسرى أنوشروان .

- ١٤ -

أما ما ذكرت «عن أحوالك وأحوال من معك في طبرستان وفد شواركر»
فاعلم انك واحد من أهل الدنيا ، تقدر على ما يقدر عليه
غيرك ، فاذا أردت أن تخالف الناس فاعلم انه لا يقدر أحد على
مخالفة الناس جميعاً .

(١) يقصد الروم . وقد لاحظ دارمستتر ص ٤٩٩ أن الملك الروماني الذي
حاربه اردشير كان اسمه اسكندر وقد اتخذ الاسكندر المقدوني مثالا له . وقد رجع
دارمستتر في هذا إلى ، (XLIX) Lampride Alexandre Sévère .

(٤٣) وأما قولك « إن لى صلة قرابة بالملك من ناحية أردشير بن اسفنديار الذى يسمونه بهمن . »

فجوابى عليك أن أردشير الأخير أعظم قدراً عندى من أردشير الأول . وإذا بحثت فى بيت أملك وأبيك ، وهم أهلك ، عن رجل يمتاز عليك بخصلة أو خصلتين فإنك لا محالة واجده ، ولكن ليس مثلك من يفضلك بخصلة أو خصلتين ولو جاز ذلك لكان الحمار أفضل من الحصان لأن حافره أقوى ولأنه أقدر على الصبر من الحصان . وأما عن الأعمال والخصائص والفضائل فهى ما كانت معتبرة فى نظر الجمهور وليست الشاذ النادر الذى يعد لغواً . فحافظ على مروءتك واقبل نصيحتى وأسرع إلى خدمة الملك فإنى ما كنت أريد أن أجيبك بشىء يورث كراهيتك « وفيه ما فيه من العار » .

ومرة أخرى فكرت أنك تتصور أموراً غير هذا ، فإن ما تعد من أفعال وأحكام الملك مما يبعثك على العجب ، لا محل للتعجب منه أبداً ، إنما العجيب هو كيف ملك الملك وحده زمام العالم مع أنه يزدحم بالسباع الضارية ؛ وقد أتى على البلاد أربعائة سنة امتلأت فيها بالسباع والوحوش وشياطين بنى آدم ، ممن ليس لهم دين أو أدب أو علم أو عقل أو حياء ؛ كانوا قوماً لا هم لهم غير خراب الدنيا وإفسادها ، فصارت المدن صحراوات ، واتحت العمارات ، فظل الملك أربعة عشر عاماً يعمل بالخيالة والقوة والكفاية (٤٤) حتى أجرى الماء فى الصحارى وشيد المدن وأحيا القرى حياة لم تعهدها طوال أربعة آلاف سنة من قبله ،

وقد جلب إليها أهل العمارة والسكان ، وأمر بإنشاء الطرق وسن القوانين ولم يمد يده طلباً لما أكل أو مشرب أو ملبس أو سفر أو مقام ، ذلك ليشق الناس بكفائته . وقد عقد النية على النهوض بهذه الإصلاحات لتبقى ألف سنة من بعده لا يتطرق إليها خلل . وقد كانت عنايته بمستقبل الأيام واهتمامه بمصالح الخلق من بعده أشد مما يعمل في عهده المبارك . كان يعنى برفاهية الشعب أكثر من عنايته بصحته . وكل من ينظر إلى أعماله في هذه السنوات الأربع عشرة ويرى ويقدر فضله وعلمه وبيانه وسنطه ورضاه وسخاءه وحياءه ودهاءه وذكاءه يقر بأنه منذ أدار نقاش العالم هذا الفلك الفيروزي لم تر الأرض ملكاً عادلاً مثله ؛ وسبق ألف سنة باب الخير والصالح هذا الذي فتحه للناس . ولولا ما نعرف من وقوع العالم في الاضطراب والفتن بعد ألف سنة بسبب ترك وصيته وفتح ما أغلق وإغلاق ما فتح ، لقلنا إنه عمل لهذا العالم حتى الأبد .

وإنا، وإن كنا من أهل الفناء والعدم (٤٥)، فإن الحكمة تقتضينا أن نعمل للبقاء وأن نسعى للأبد، فعليك أن تكون من أهل ذلك ولا تعملن للفناء فيسرع إليك وإلى قومك ، فقد قال الحكماء : « إن الفناء مكتف عن أن يعان وأنت محتاج إلى أن تعين نفسك وقومك بما يزينك في دار الفناء وينفعك في دار البقاء » . وكن على يقين من أن كل من يترك الطلب ظهرياً ويتوكل على القضاء والقدر يحتقر شأن نفسه ، وأن كل من يسعى دواماً سعياً ولا يؤمن بالقضاء والقدر فهو جاهل مغرور ؛ إنما العاقل من التزم الوسط بين الطلب والقدر ولم يتنح

بواحد منهما ، ذلك أن القدر والطلب كحقيقتي مسافر على ظهر دابة ،
إذا ثقلت إحداهما خفت الأخرى وسقط المتاع وكسر ظهر الدابة
واغتم المسافر وفاته المقصود ؛ وإذا تساوت الحقيقتان فإن المسافر
لا يضيق صدره والدابة تستريح ويتم المقصود ،

حكاية

كان في قديم الأيام ملك اسمه جهنل ، يدين بالقدر وله فيه
غلو وتعصب وكان يقول :

ولن يمحو الإنسان ما خط حكمه وما القلم المشاق في اللوح رقشا
(٤٦) وقد أنكر أهل زمانه ورجال عهده مذهبه وطريقته ، حتى
اجترأ عليه أحد إخوته ونازعه الملك وأخرجه وأولاده من البلاد ؛
فالتحق الملك ببلاط قيرانشاه وقضى أيامه ذليلا في خدمته ؛ كان
يعتمد على القضاء والقدر فلم يسع لطلب الملك وبالغ في ذلك حتى
عجز عن كسب القوت . فتقدم إليه أبنائه وقالوا « لقد سيرنا اعتقادك
في القدر إلى أن لا يكون لنا قدر ، وقد أصبحت لذل نفسك وخسارة
طبعك وتشاؤمك كالبعير الذي ينقاد ، لضعف قلبه . إلى طفل في
العاشرة ، يضع الحشائش على ظهره والمحار في أنفه ويدور به في السوق
ولو كان لهذا البعير قلب عصفور لما استطاع مثل هذا الطفل إذلاله »
ثم إنهم قصوا على أبيهم القصة التي يضرب بها المثل عند أهل العلم ،
قالوا : كان في قرية على حافة الصحراء أعمى ليس له قائد يهديه ،
ولم ييسر له الرزق في أي مكان ، وكان يجانبه مقعد . وهو مثله فقير
عاجز ، وكان هناك زاهد يحضر إليهما كل يوم ما يقتاتان به ، وذات

يوم ظلا ينتظران ، وكان الموت قد عاجل الزاهد وقت الأصيل فارتحل ،
ومضى يومان وقد أنهك الجوع العاجزين ، فقررا أن يحمل الأعمى
المقعد فوق كتفه وأن يكون المقعد دليله ، وأن يطوفا بالمنازل والسوق ،
وأعدا على هذا النحو عيشهما واستراحا إذ بلغا ما يبغيان .

فقال جهنل لأولاده أنتم على الحق ، وقد كان في الذي قلتم
إدبارى وسوء حظى . ثم إنهم اتفقوا وأخذوا يتحملون المشاق في طلب
الملك ، فبلغوا مرادهم لاجتهادهم .

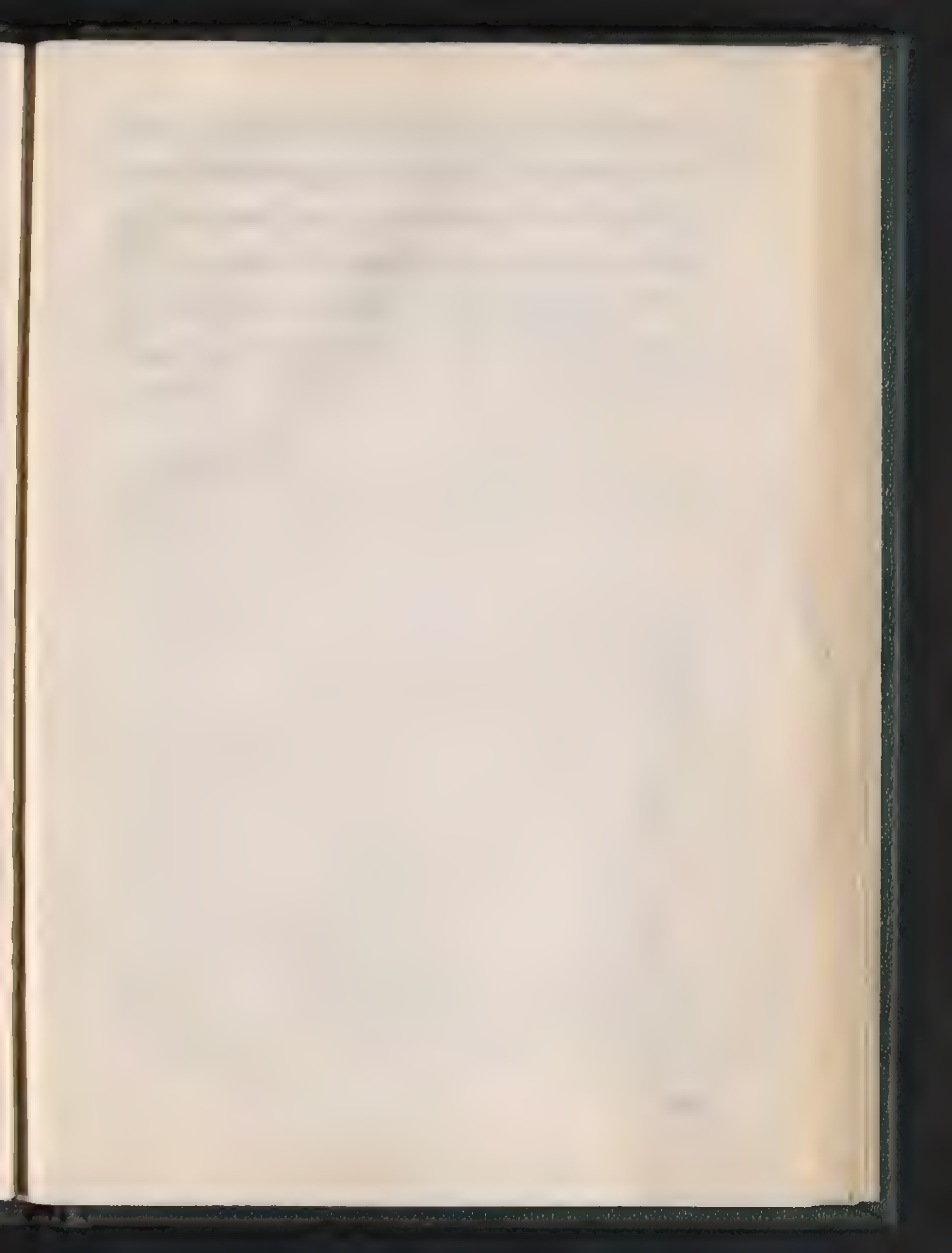
(٤٧) وأعجز الناس يلغى السعى متكلا على الذى تفعل الأقدار والقسم
لو كان لم يغن رأى لم تكن فكر أو كان لم يجد سعى لم يكن قدم

فليعذرني ملك طبرستان وابن ملكها على ما اجترأت به ، فإنى لأرى
إغفال شىء من النصيحة ، لما لوالدك من حق على ولعظمة أسرتك ،
ولم أسلك معك طريق النفاق والتلق والرياء والترفق .

ولست بزوار الرجال تملقسا وركنى عن تلك الدناءة أزور
يثبطنى عن موقف الذل همة إلى جنبها خسد السماك مغفر

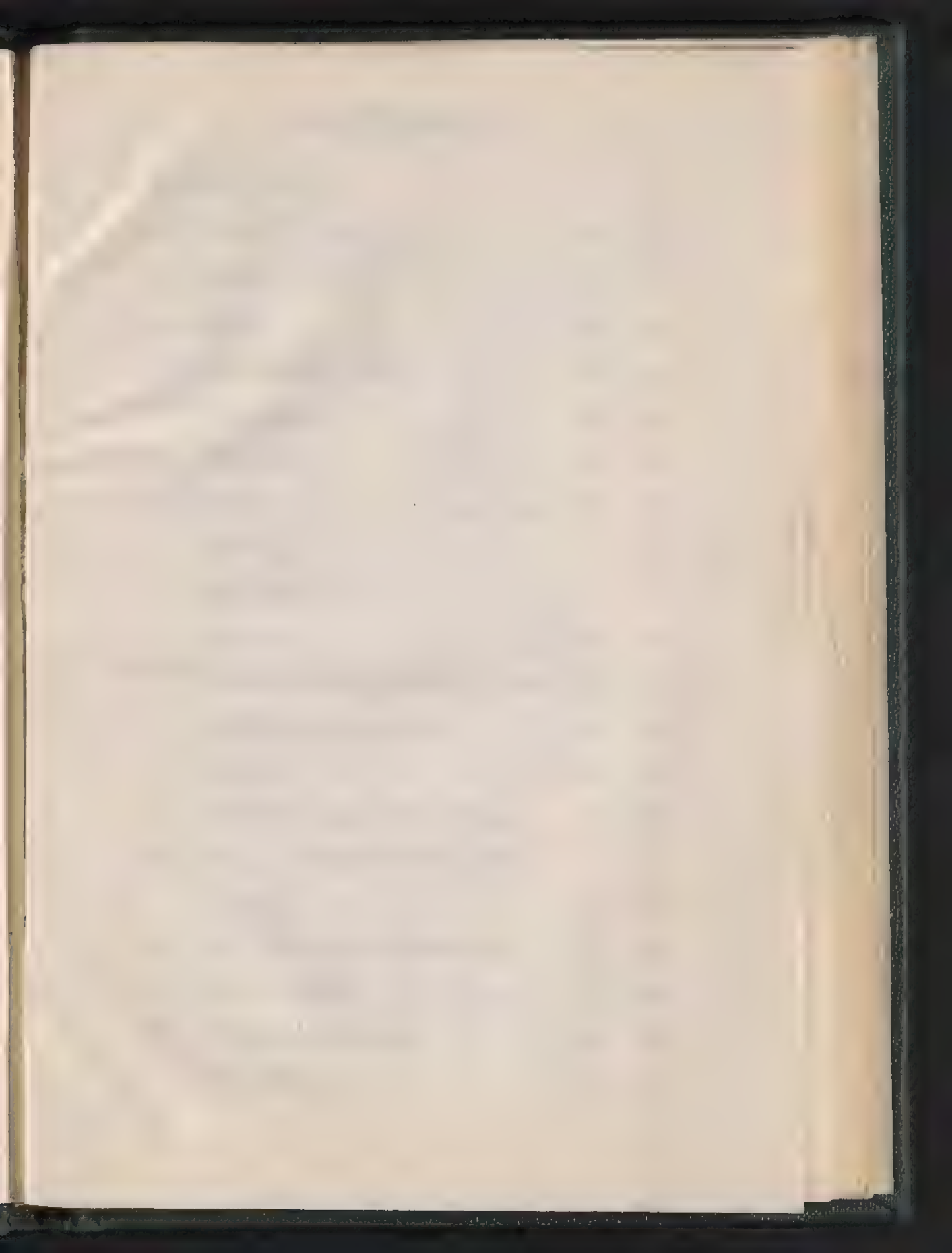
هنا تنتهى ترجمة ابن المقفع ، ولكنى قرأت في الكتب أنه حين
قرأ جشنسف ، ملك طبرستان ، كتاب تنسر ، سار إلى خدمة
أردشير بن بابك ، وسلم التخت والتاج . فبالغ أردشير في تقريبه

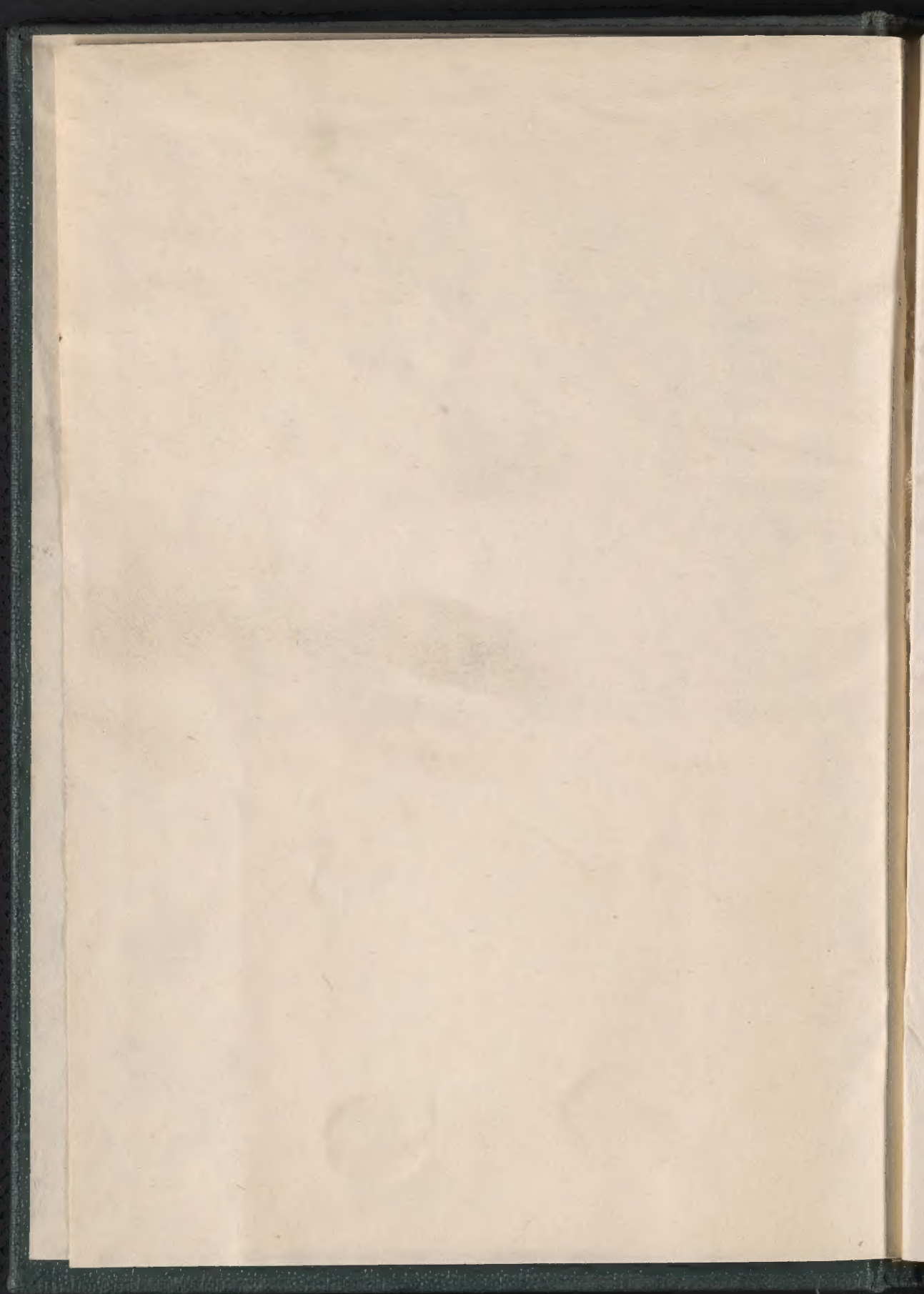
والترحيب به ؛ ولما عزم على غزو الروم ، بعد مدة ، أعاده إلى طبرستان وملكه إياها مع سائر بلاد فندشوارگر ، وبقي ملك طبرستان في أسرته حتى عهد كسرى پرويز . وحين اعتلى قباد أريكة الملك أغار الترك على خراسان وأطراف طبرستان غارات عدة ، فتشاور قباد مع الموازنة فرأوا بعد الاستخارة وتدبير الرأي أن يرسل الملك أكبر أبنائه ، كيوس ، إلى هناك ، فإن طالعه موافق طالع هذه الولاية . وقصته تأتي في مناسبتها .



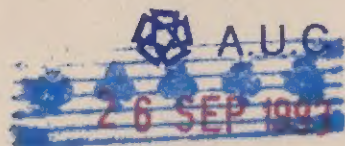
فهرست الموضوعات

أولاً - ديباجة ابن المقفع	١٧ - ٧٣
رسالة الاسكندر إلى أرسطو	١٧ - ١٨
رسالة أرسطو إلى الاسكندر	١٩ - ٢١
ثانياً - متن الكتاب	٢٣ - ٧٣
١ - مطالبة الملك بحق الأولين	٣٠ - ٣٢
٢ - نظام الطبقات	٣٢ - ٣٦
٣ - العقوبات	٣٦ - ٣٧
٤ - الجرائم	٣٧ - ٤٠
٥ - نظام البيوتات	٤٠ - ٤٢
٦ - نظام الأبدال	٤٢ - ٤٤
٧ - بيوت النار	٤٤ - ٤٦
٨ - تعذيب السحرة وقطاع الطرق وأصحاب البدعة	٤٦ - ٤٨
٩ - منع الناس من البذخ والإسراف	٤٨ - ٤٩
١٠ - الجواسيس	٤٩ - ٥٠
١١ - استيلاء الملك على مال الأغنياء والتجار	٥٠ - ٥١
١٢ - تعيين ولي العهد وفيه قصة القردة منقولة	٥١ - ٦٦
عن پنج تنترا	٥١ - ٦٦
١٣ - مجالس الملك ومعاركه وصلحه وحربه	٦٦ - ٦٨
١٤ - أحوال ملك طبرستان	٦٨ - ٦٩
١٥ - قرابة ملك طبرستان بأردشير	٦٩ - ٧١
١٦ - حكاية الملك جهنل	٧١ - ٧٣





DATE DUE



J0
393
A3
L42x

1979

MAR

ECAG00-B4626

b72496741
2-13862753

The American University in Cairo

Library

April 27, 1983



0 0 0 0 0 2 7 9 4 3 5

